

Lời Mẹ Ru Con

Lm. Ân Đức, 2005

Ad lib, con expressivo

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated with the musical notes, with some words in Vietnamese and others in English. The vocal parts are accompanied by chords indicated above the staff.

Staff 1: G, Bm, D⁷, G, Bm, Em
1-2: À ơi! À ơi! Con ơi Con hỡi Con ơi!
G, D⁷, G

Staff 2: Mẹ ru bằng tiếng (a) con người thở than. Thương Con Mẹ
Nhìn con Mẹ thấy (a) tôi bời ruột gan. Thương Con lạc

Staff 3: Bm, Em, G, A⁷, D
đã bao lần. Chờ mong khắc khoải (chú) lo toan hao gầy.
bước cơ hàn. Thương Con sớm đã (chú) long đong với đầy.

Staff 4: G, Bm, D⁷, G, Bm, Em
À ơi! À ơi! Thương Con Mẹ tính từng ngày
À ơi! À ơi! Con ơi Mẹ hát ru hời.

Staff 5: G, A⁷, D⁷, G, G⁷
Từ khi Thiên Sứ (a) tở bày đưa tin. Mẹ tin truyền
Nhìn Con giấc ngủ (a) mô cười như hoa. Mẹ sao mà

C D G Em Am D

phép (ơ) Thánh Linh. Mẹ tin lời hứa đinh ninh thuở nào.
thầy (ơ) xót xa. Đời Con không biết rồi ra thế nào?

G Bm D⁷ G

À ơi! À ơi! Mẹ cưu mang Con, Con hỡi Con
À ơi! À ơi! Mẹ yêu thương Con thương lắm Con

Em G Am

ơi! Mẹ tin không ngơi lời hứa bao đời: Con là Đấng Cứu Tinh nhân
ơi! Mẹ nâng niu Con giọt máu tuyệt vời. Con là Chúa tối cao muôn

D 1.Bm D 2.D⁷

loại xuống nơi lòng Mẹ Nữ Tỳ của Chúa.

trùng hóa thân phận... ...người giống như phàm

G ♫ CODA Bm D⁷ G

nhân. À ơi! À ơi!