

# Mẹ Vô Nhiễm

$\text{♩} = 66$

## *Khoan thai - duyên dáng*

Lm. Ân Đức

A musical score for a single melodic line on a staff. The key signature is one flat, indicating F major or B-flat minor. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Above the staff, the letter 'F' is centered over the first two measures, 'B♭' is centered over the third measure, and 'Dm' is centered over the last measure. The melody starts on a quarter note, followed by a sixteenth-note grace followed by an eighth note, then another sixteenth-note grace followed by an eighth note. This pattern repeats. The third measure begins with a dotted half note followed by a quarter note. The fourth measure begins with a sixteenth-note grace followed by an eighth note, then another sixteenth-note grace followed by an eighth note.

1- 4: Giữa muôn loài (i) giữa muôn muôn người.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics 'I'm gonna' are repeated three times. The chords are labeled above the staff: 'F', 'Am<sup>7</sup>', and 'Dm'. The vocal line starts on the second beat of the first measure.

1. Mẹ là người diêm phúc, Mẹ tràn đầy ân phúc.

2. Mẹ là người duy nhất nguyên tội không vương măc.

3. Mẹ hoàn toàn thánh khiết, Mẹ thật là vinh hiển.

4. Mẹ đẹp lòng Thiên Chúa bao hồng ân chan chữa.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The notes are grouped into measures separated by vertical bar lines. Above the staff, the letters 'F', 'C', 'B♭', and 'Am' are written, likely representing chord changes or sections of the piece.

Giữa muôn muôn loài (i) giữa muôn muôn người.

*Dưới gót sen vàng (i) rắn xưa dia dang.*

Chúa bao nhân từ (u) xót thương vô bờ.

*Theo nhân bao đời (i) hát ca muôn lời.*

Musical score for the first section of the song:

Chorus:

Dm Gm C7 F

Music staff:

Measures 1-4: Dm  
Measures 5-8: Gm C7  
Measure 9: F

Mẹ tuyêt vời trắng trong chảng mắc tôi tổ tông. Mẹ

*Chúa nhân từ hứa ban Đấng Cứu Đô chúng sinh.*

Chỗ che Me trắng tinh thánh thay lòng Nữ Trinh.

Tán dương Me phúc thay mến yêu Me ngất ngây.

Dm F

như đèn thiêng ngai báu thiên tòa. Mẹ  
 như vườn thiêng cửa đóng then cài.  
 Mẹ như đèn thiêng ngai báu thiên tòa.  
 Mẹ như vườn thiêng cửa đóng then cài.

Dm F C 1. Dm 2. Dm

nên niềm vui con cháu E - và. Mẹ...  
 như hiền thê duyên sắc tuyệt... vời.  
 Mẹ nên niềm vui con cháu E - và.  
 Mẹ như hiền thê duyên sắc tuyệt... vời.

C Dm B♭ A⁷ Dm

(Nhạc đạo...)