

Ngọn Đèn Dâng Hiến

(Lời Dâng số 64)

Thơ: R. Tagore

Diễn tả

Nhạc: Lm. Ân Đức, 91

Musical notation for the first line of the song, starting with a C major chord. The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the C, F, G, Dm, and G notes.

1. Hỡi nàng trinh nữ kia ơi! Em đi đâu chiều buông xuống
2. *Hỡi nàng trinh nữ kia ơi! Em đi đâu màn đêm xuống*
3. Hỡi nàng trinh nữ kia ơi! Em đi đâu trời khuya lăm

Musical notation for the second line of the song, starting with a C major chord. The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the C, Am, Dm, G, and Dm notes.

rồi? Bên bờ sông vắng quạnh hiu, em khuất chìm trong đầm cỏ
rồi? *Nắng chiều đã tắt từ lâu, đêm buông dần im vắng quạnh*
rồi? Lúc nửa đêm thiếu vắng trăng, đêm khuya này không có vầng

Musical notation for the third line of the song, starting with a C major chord. The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the C, Am, E, D7, and G notes.

cao cao. Đèn kia em thấp đi đâu, áo che đèn chập chờn trong
hiu. *Đèn em thấp sáng lung linh, cõi sao nàng còn đi đâu*
trăng. *Đèn kia em áp trong tim, cõi sao nàng còn tìm chi*

Musical notation for the fourth line of the song, starting with a G7 chord. The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the G7, C, E7, Am, and G notes.

gió? Nhà tôi em biết hay không? Căn nhà tôi tăm tối u
nữa?
nữa?

C F Am C

buồn, đời tôi sao vẫn cô đơn? Cho tôi xin mượn ánh đèn hồng.

Dm F G C

Nàng ngược mắt thâm u bâng khuâng nhìn tôi trả lời:

Nàng ngược mắt thâm u bâng khuâng nhìn tôi trả lời:

Nàng dừng bước suy tư bâng khuâng nhìn tôi trả lời:

Dm G⁷ C E⁷

Em thả đèn trôi sông lúc ánh chiều vàng sấp lim tắt.

Em cầm đèn ra đây dâng cho bầu trời đêm huyền bí.

Em dự hội Hoa Đăng em đem đèn dự đêm hội lớn.

Am Dm G

Tôi lặng đứng ngắn ngo một mình giữa đám cỏ cao cao.

Tôi lặng ngắn ngo một mình giữa khoảng trời bao la.

Tôi lặng đứng ngắn ngo ngắn đèn nhỏ bé nàng mang đi.

Am G C G | 1.,2. C | 3. C

Ngắm ngọn đèn hiu hắt trôi theo dòng nước bập bềnh. 2. Hỡi...

Cháy miệt mài vô ích tiêu hao trong màn tối chập chùng. 3.Hỡi...

Biến chìm đâu vô ích trong muôn ngọn lửa chập... ...chùng.