

Nơi Đứng Của Người

Lời Dâng số 10 & 11

Thơ: R. Tagore

Nhạc: Lm. Ân Đức, 87

Musical notation for the first part of the song, featuring two staves of music with chords Dm, F, Gm, A⁷, and Dm.

1. Chỗ này là thảm hoa nhưng Người không bước vào. Người lại đứng nơi

2. Nέo đường Người bước đi tim này không hiểu gì. Lòng tự ái kiêu

Musical notation for the second part of the song, featuring two staves of music with chords F, B^b, and A.

kia bên những người nghèo khó. Nơi này là chỗ cao muôn người nghiêng kính
sa không bao giờ chạm tới. Nơi Người đang bước đi bên những kẻ yếu

Musical notation for the third part of the song, featuring two staves of music with chords Dm, Gm, and Dm.

chào. Người lại đứng nơi kia bên hàng hạ nhân khốn cùng. Người
hèn. Lạc loài với cô đơn không hàng hạ nhân khốn cùng.

Musical notation for the fourth part of the song, featuring two staves of music with chords C, F, and Am⁷.

ở với người nông dân đang cày bừa. Người ở với người công nhân đang

Musical notation for the fifth part of the song, featuring two staves of music with chords Dm, B^b, A, Gm, and C.

đập đá. Người đang đổ mồ hôi dưới nắng mưa từng ngày, và

Musical notation for the sixth part of the song, featuring two staves of music with chords F, B^b, A, Dm, C, and A⁷.

chân bùn tay lấm trong tấm áo tảత. Hãy cùng Người bước xuống mảnh đất cằn.