

Nụ Hôn Giudá

(Lc. 14: 21; Gióp 3: 3-11)

(Dùng ngoài phunq vu)

Điễn tả

Lm. Ân Đức, 86

Musical score showing a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The score consists of two measures. The first measure starts with a half note followed by a quarter note. The second measure starts with a half note followed by a quarter note. Above the first measure, the label "Am" is centered with a circled "3" above it. Above the second measure, the label "F" is centered with a circled "3" above it.

1. Khốn thân tôi thật khốn cho tôi thà rằng ngày ấy đừng có chào
2. *Khốn thân tôi thật khốn cho tôi hãy để ngày ấy lịm chết lui*

Musical score for the first section of the piece. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a melody with eighth and sixteenth notes, accompanied by a bass line. The lyrics "Am C F" are written above the staff, with vertical lines connecting them to specific notes. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a bass line with eighth and sixteenth notes.

đời đừng có làm người. Khốn thân tôi thật khốn cho tôi thà rằng ngày tàn đừng nhớ đừng màng. *Khốn thân tôi thật khốn cho tôi hãy để ngày*

A musical score for piano featuring a treble clef staff. The score consists of five measures. The first measure contains a single note followed by a repeat sign and a '3' above it. The second measure shows a bass note with a '3' below it, followed by a treble note with a '3' above it. The third measure contains a single note followed by a repeat sign and a '3' above it. The fourth measure shows a bass note with a '3' below it, followed by a treble note with a '3' above it. The fifth measure contains a single note followed by a repeat sign and a '3' above it.

Ấy đừng có mặt trời đừng có loài người. Ôi! Sao tôi không chết
Ấy đừng có nụ cười đừng nhắc tên tôi. Ôi! Sao tôi không chết

A musical staff in treble clef with four measures. The first measure is labeled 'Am' above the staff and contains two eighth notes. The second measure is labeled 'G' above the staff and contains two eighth notes. The third measure is labeled 'C' above the staff and contains two eighth notes. The fourth measure is labeled 'E' above the staff and contains three eighth notes. The notes are connected by vertical stems.

đi trong vòng tay, vòng tay của mẹ sao tôi không chết đi trong vành
đi trước khi thấy đã quá muộn màng sao tôi không chết đi trước khi

E⁷ Am

nôi, vành nôi ngày nào cái chết ngọt ngào êm ái dường nào.
thầy đã quá lõi làng nuôi tiếc bàng hoàng ray rút đoạn trường.

E E⁷ A⁷

Thày ơi! Thày ơi! Qua nụ hôn, nụ hôn giả dối con là kẻ bạc
Thày ơi! Thày ơi! Qua nụ hôn, nụ hôn giả dối con là kẻ nôp

Dm E 1. E⁷ Am

tình con đã đem nụ hôn đánh đổi bằng giá Máu của Thày.
Thày con đã đem nụ hôn đánh...

E E⁷ D.C.al Coda Am F

...đổi bằng cái chết của Thày. CODA: Có tình thương nào tha thứ được

E Am F E

tôi. Có tình yêu nào xóa hết tôi tôi.