

Thì Xin Cho Tôi

(Lời Dâng số 79)

Thơ: R. Tagore

Nhạc: Lm. Ân Đức, 88

Khắc khoải

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The melody starts on Dm, moves to B-flat, then Gm, Am, Dm, F, B-flat, and ends on Dm.

Musical notation for the second line of the song. The melody continues from the previous line, ending on Dm.

1. Nếu số phận tôi không gặp được Người trong cõi đời này.

Musical notation for the third line of the song. The melody starts on D7, moves to Gm, then B-flat, Am, and ends on Dm.

Thì xin cho tôi luôn luôn cảm thấy thiếu vắng bóng Người.

Musical notation for the fourth line of the song. The melody starts on Dm, moves to B-flat, Gm, F, Am, and ends on Dm.

Đừng để tôi quên dù quên trong giây lát. Nhưng cho buồn này hăng

D⁷ Gm C C⁷ F

ray rút lòng tôi. Nhưng cho buồn này hăng thao thức Người ơi!

Dm F A⁷ Dm C F

2. Suốt ngày bon chen trong đám chợ đời buồn bán làm lời.

4. Khi căn phòng tôi hoa nến ngập tràn ca hát rộn ràng.

D⁷ Gm F A §

Thì xin cho tôi luôn luôn cảm thấy chưa kiểm được gì.

Thì xin cho tôi luôn luôn cảm thấy chưa tiếp được Người.

Dm F A⁷ Dm C F

3. Khi tôi dừng chân bên những vê đường say giấc dặm trường.

D⁷ Gm B♭ A §

Thì xin cho tôi luôn luôn cảm thấy đường đi vẫn dài.