

# Về Nhà Cha

Moderato

Lm. Ân Đức, 1995

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures of quarter notes followed by a measure of eighth notes.

1. Giờ này con đi về nhà Cha sau bao nhiêu năm hành trình đã  
2. Nay giờ con mong chờ từ lâu sau bao nhiêu năm cuộc đời bể  
3. Một đời con vẫn hoài tìm Chúa qua bao đêm đen mịt mùng vắng

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures of eighth notes followed by a measure of quarter notes.

qua. Cuộc trân gian tha hương lữ thứ Người dẫn đưa con về Quê Hương.  
dâu. Về nhà Cha tim con nao nức gấp thấy Cha vô về thương yêu.  
sao. Một đời con tin yêu theo Chúa hồn xác con mỏi mòn tiêu hao.

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures of eighth notes followed by a measure of quarter notes.

Đêm ngày đời con chung cuộc là mấy giờ này con buông xuôi đói  
Gió bụi đường xa phong trần nghiệt ngũ đọc đường đi bao nhiêu chông  
Ước vọng đời con luôn thuộc về Chúa lời nguyện xin dâng lên không

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures of eighth notes followed by a measure of quarter notes.

tay. Hành trang con mang theo đây là xác thân nằm băng giá và  
gai. Hồn con đây chưa nguôi ngoai từng nỗi đau còn rướm máu lạy  
ngơi. Lòng Cha bao la khôn với lượng thứ cho phận yếu đuối đừng

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures of eighth notes followed by a measure of quarter notes.

tâm linh hồn mong được an nghỉ trong tình Cha.  
Cha nhân lành xin Người đón nhận con về đây. ĐK: Về nhà  
quên con là xác phàm bởi bụi tro mà thôi.

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures of eighth notes followed by a measure of quarter notes.

Cha con sê vui mừng thấy Cha đón con đi vào sông  
Nay con đi về nhà Cha, con đi về

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures of eighth notes followed by a measure of quarter notes.

trong tình thương. Về nhà Cha hy vọng rộng  
tình sáng tươi diệu huyền.

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures of eighth notes followed by a measure of quarter notes.

mở con có Cha đón con đi vào hạnh phúc triển miên.  
Cha, con đi về