

# XUÂN TẠ ƠN

Bạch Vân

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with a half note rest, followed by a quarter note, a half note, a quarter note, a eighth note triplet (marked with a '3'), another eighth note, a half note, a quarter note, and a half note.

1. Mùa Xuân mới đã đến đây rồi, mừng Xuân  
Ngợi khen Chúa vua của đất trời Ngài tô

2. Ngàn hoa thắm thơm ngát muôn nhà, đàn chim  
Ngày đầu xuân xin Chúa chúc lành và đỗ

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to Am (no sharps or flats). The melody consists of a quarter note, a eighth note triplet (marked with a '3'), a half note, a quarter note, a eighth note triplet (marked with a '3'), a half note, a quarter note, a eighth note triplet (marked with a '3'), and a half note.

sang chan chứa niềm vui. Một năm mới thăm tươi lòng phơi  
thắm trái đất đẹp tươi. Mùa Xuân mới Chúa ban ngàn ân  
én tung cánh hòa ca, chào năm mới Chúa Xuân giờ đã  
xuống ân thánh đầy dư để Mùa Xuân thăm tươi hồng ân

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to C major. The melody consists of a quarter note, a eighth note triplet (marked with a '3'), a half note, a quarter note, a eighth note triplet (marked with a '3'), a half note, a quarter note, and a half note.

phơi ngất ngây hương trời tình người đẹp tươi.  
tối, phấn khởi rạng ngời bầu trời đổi mới.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to D major. The melody consists of a quarter note, a eighth note triplet (marked with a '3'), a half note, a quarter note, a eighth note triplet (marked with a '3'), a half note, a quarter note, and a half note.

phúc điểm tô cho cuộc đời Xuân ngát hương ngàn nơi.  
Chúa sắc xuân thêm đậm đà tràn thế vang lời ca.

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to G major. The melody consists of a half note rest, followed by a quarter note, a eighth note triplet (marked with a '3'), another eighth note, a half note, a quarter note, and a half note.

ĐK. Tạ ơn Chúa đã ban cho Mùa Xuân chứa chan muôn hồng

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature changes to D major. The melody consists of a quarter note, a eighth note triplet (marked with a '3'), another eighth note, a half note, a quarter note, and a half note.

ân đón Xuân vui bình an khúc xuân ca nồng nàn.