

Tâm Sự Dâng Lên

Lm. Hoa Đặng

Musical score for the first section:

- Key signature: One flat.
- Time signature: 2/4.
- Chords: Cm, 3, G⁷, Cm, 3.
- Notes: The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily in the soprano range.

1. Làm con người bao nhiêu năm qua từ thuở bé có cha yêu mẹ
 2. Đời thêm tuổi tương lai thêm xa và có biết mấy tâm tư nguyện
 3. Rồi bước đường không như ta mong chót đưa đến những đau thương bệnh

A musical score for a single melodic line. The key signature is A♭ major (three flats). The score consists of six measures across three staves. Measure 1 starts with a dotted half note followed by two eighth notes. Measure 2 begins with a quarter note. Measures 3 and 4 are identical, each starting with a quarter note and ending with a half note. Measures 5 and 6 are also identical, each starting with a quarter note and ending with a half note. The notes are primarily eighth notes, with some quarter notes and half notes. The melody is continuous across the measures.

dùi. Cùng bạn bè cắp sách đến trường tung tăng vui chơi giữa trời sáng trong vọng. Ngày trưởng thành chí hướng khôn cùng trên đôi môi con kính nguyện phó dâng hoan. Và ngày nào những dấu nghi ngờ dâng lên trên đôi mắt của thế nhân.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score consists of seven measures. Measure 1: G7 chord, consisting of a quarter note B-flat and a eighth note A-flat followed by a sixteenth-note grace. Measure 2: C7 chord, consisting of a quarter note E and a eighth note D followed by a sixteenth-note grace. Measure 3: Three measures of a single continuous line starting on E and ending on A-flat. Measure 4: Fm chord, consisting of a quarter note A and a eighth note G followed by a sixteenth-note grace. Measure 5: Three measures of a single continuous line starting on A and ending on D. Measure 6: A-flat major chord, consisting of a quarter note D and a eighth note C followed by a sixteenth-note grace. Measure 7: Three measures of a single continuous line starting on D and ending on G.

Ôi tuổi thơ biết bao êm đềm giữa quê hương này hạnh phúc lớn
Ôi tuổi xuân cánh tay oai hùng bước chân can trường dựng xây Nước
Ôi mong manh kiếp sống con người khấn xin thương loài bụi tro Chúa

Musical staff showing measures 1-6 of the first system. The key signature changes from B♭ to G to A♭ to G⁷. Measure 1 starts with a half note B♭ followed by a dotted half note A. Measure 2 starts with a quarter note G. Measure 3 starts with a quarter note A. Measure 4 starts with a half note A♭ followed by a dotted half note G. Measure 5 starts with a quarter note G⁷. Measure 6 starts with a quarter note A.

lên. Theo thời gian Chúa thương tô điểm cho nụ cười sáng mãi trong lòng Cha. Thiên đường đây chính quê hương này nơi mọi người sẽ sống trong hòa ối! Xin được ơn vững tin đến cùng chuỗi ngày dài với Chúa đi tron

người. ĐK: Tình Chúa mãi mãi như mặt trời soi cuộc đời ám áp màu nắng bình. Chúa mãi mãi cho loài người dẫu cạn nguồn suối nước ở đỉnh đưỡng.

The musical score shows a single staff with six measures. The first measure is in Em, indicated by a key signature of one sharp. The second measure is in Am, indicated by a key signature of no sharps or flats. The third measure begins with a repeat sign and continues in Am. The fourth measure begins with a repeat sign and continues in Am. The fifth measure begins with a repeat sign and continues in G, indicated by a key signature of no sharps or flats. The sixth measure begins with a repeat sign and continues in F, indicated by a key signature of one flat. The measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are placed above the staff. The measure in G is labeled '1.', the measure in F is labeled '2.', and the measure in F is labeled '3'.

tươi đưa con đi suốt cuộc hành trình hướng về trời chính quê hương
cao con an tâm nép trong lòng ...

thật. Tình ... Ngài với niềm tin ngày luôn tươi mới.