

TRÁI TIM XÓT THƯƠNG

Lm. Hoài Bắc.op

1. Dù cuộc sống có quá nhiều khốn khó, dù tội lỗi có nặng nề đến đâu.
2. Dù giông tố muốn lấp chặn cuộc sống, dù đường đi như phủ mờ bóng đêm.

Lòng Thương Xót Chúa vượt lên tất cả, để yêu thương tha thứ khoan dung.
Niềm tin tín thác lòng nhân hậu Người, như lá chắn nâng đỡ cho con.

Am G G⁷

Vòng tay Người mãi luôn mở rộng, đón chờ đưa con làm đường lạc
 Để con được bước đi trung kiên, gieo mầm phúc ân tình thương cứu

lỗi. Hãy trở về đi trở về với Cha, nơi tình thương xót Người Cha nhân từ.
thế. Cho người mọi nơi tìm được đức tin, trong tình yêu mến của Chúa xót thương.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. This is followed by a double bar line. The next measure contains a half note G4 and a half note A4. The third measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, with a '3' above the notes indicating a triplet. The fourth measure contains a half note G4 and a half note A4. The fifth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, with a '3' above the notes indicating a triplet. The sixth measure contains a half note G4 and a half note A4. The seventh measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The eighth measure contains a half note G4 and a half note A4. The ninth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The tenth measure contains a half note G4 and a half note A4. The system ends with a double bar line. Above the staff, the chords Am, Dm, C, and Am are indicated.

ĐK: Hãy tin tưởng vào lòng Chúa thương xót, cảm nhận Trái tim Tình yêu của Người.

Một tình yêu đại hải bao la, dù đòi con yêu hèn tội lỗi.

Đề từ nay trở thành cánh tay Chúa, mang trong mình một trái tim xót

The first line of musical notation is on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes the following elements: a whole note chord F (labeled 'F'), a triplet of eighth notes (labeled '3'), a dotted quarter note chord Dm (labeled 'Dm'), a quarter note chord G (labeled 'G'), a dotted quarter note chord Em7 (labeled 'Em7'), a triplet of eighth notes (labeled '3'), and a whole note chord Am (labeled 'Am'). The piece concludes with a double bar line.

thương. Lan tỏa tình yêu hy vọng cho đời, để xây dựng thế giới được bình an.