

Cho đến bao giờ (Ý Ca vịnh 12)

Thơ & Nhạc : Hoài Đức

Cho đến bao giờ Lạy

(Hm) Đến bao giờ

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It features a half note chord, followed by a quarter note, a half note, and a half note with a fermata. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It starts with a half note chord, followed by a half note, a quarter note, a half note, and a half note with a fermata. The lyrics are written below the notes.

Chúa, Chúa quên bằng, bỏ rơi con.

(Hm) Chúa bỏ rơi, Chúa bỏ rơi

Detailed description: This system contains the next two lines of the song. The top staff continues the melody with a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, and a half note with a fermata. The bottom staff continues the accompaniment with a half note, a half note, a quarter note, a half note, and a half note with a fermata. The lyrics are written below the notes.

cho đến bao giờ Lạy

con Đến bao giờ

Detailed description: This system contains the next two lines of the song. The top staff continues the melody with a half note, a quarter note, a half note, and a half note with a fermata. The bottom staff continues the accompaniment with a half note, a half note, a quarter note, a half note, and a half note with a fermata. The lyrics are written below the notes.

Chúa Chúa ngảnh mặt chẳng nhìn con

(Hm) không nhìn con đau thương

Detailed description: This system contains the final two lines of the song. The top staff continues the melody with a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, and a half note with a fermata. The bottom staff continues the accompaniment with a half note, a half note, a quarter note, a half note, and a half note with a fermata. The lyrics are written below the notes.

(Hm) Đến bao giờ

Cho đến bao giờ Lạy

(Hm) Chúa nhìn con

chất chứa lo âu tim

con ứ tràn sâu khổ

Ngày ngày khắc khoải sáng chiều.

A

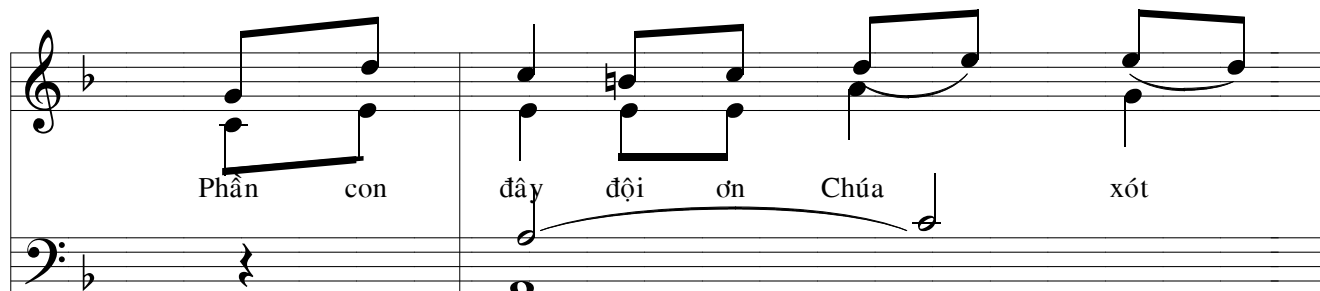
Tenor, Basse

Xin nhìn con và nhận tiếng con

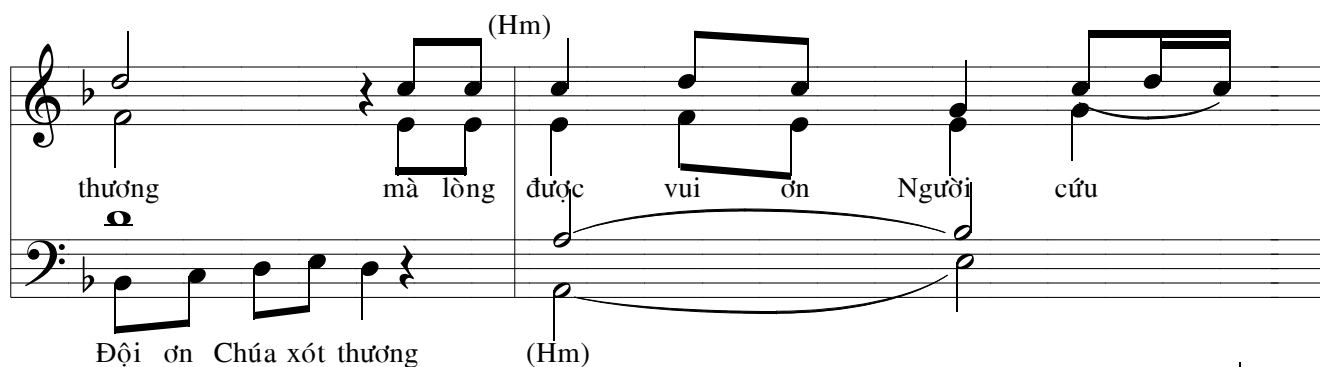
cầu, ôi Thiên Chúa của con, thân lạy Chúa. Xin soi

chiếu đôi mắt con sáng tỏ, để cho con đừng thiếp giấc tử

vong. Để cho con đừng bị gục ngã hoang mang.

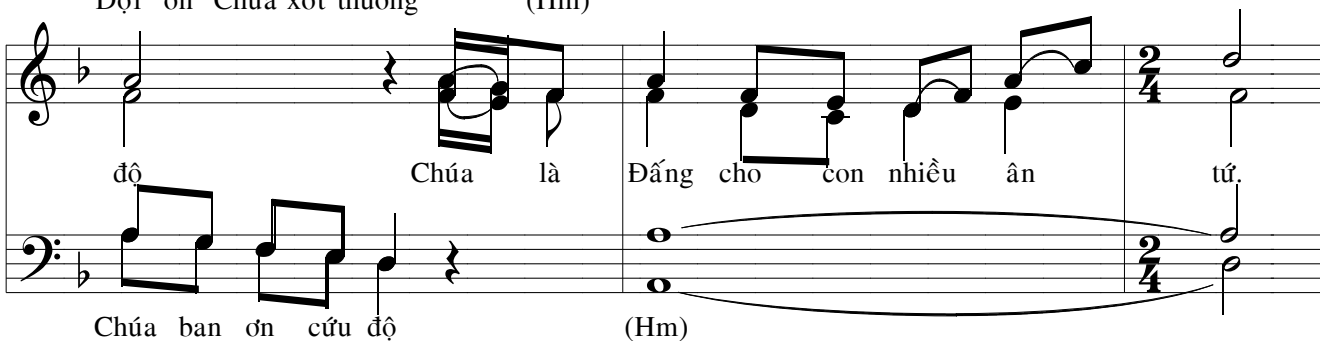


Phân con đây đội ơn Chúa xót



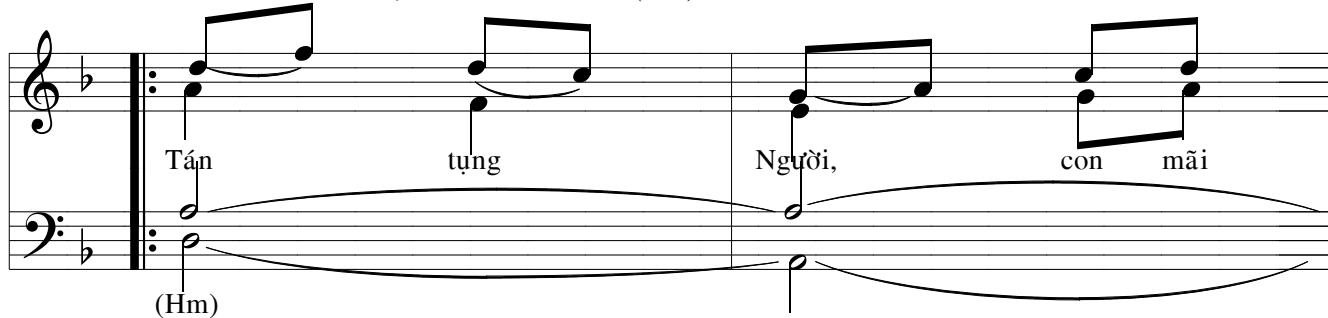
thương mà lòng được vui ơn Người cứu

Đội ơn Chúa xót thương (Hm)



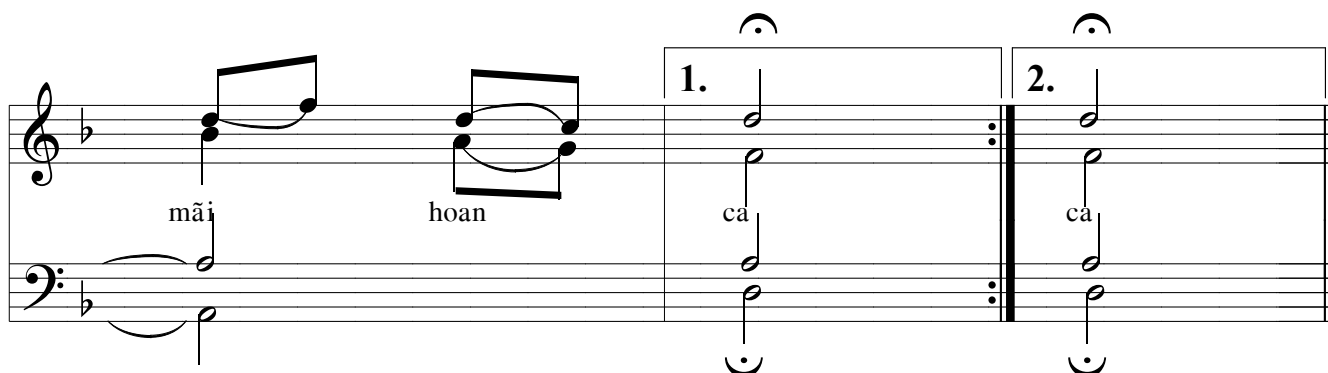
độ Chúa là Đấng cho con nhiều ân tứ.

Chúa ban ơn cứu độ (Hm)



Tán tụng Người, con mãi

(Hm)



mãi hoan

1. ca

2. ca