

CON ĐẶT HY VỌNG

Hoàng Kim

ĐK. Con đặt hy vọng nơi Chúa. Con tin vững

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 2/4 time signature, and the bottom staff is in bass clef with a 2/4 time signature. The melody is written on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves.

Con đặt hy vọng nơi Chúa Con

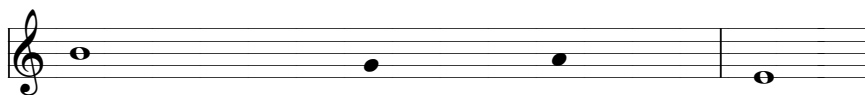
vàng lời Chúa phán hứa.

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 2/4 time signature, and the bottom staff is in bass clef with a 2/4 time signature. The melody is written on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves.

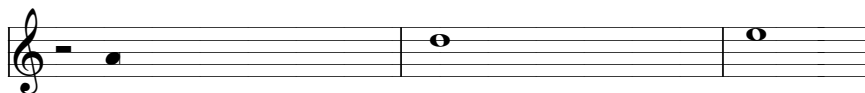
tin vững vàng lời Chúa phán hứa.

The third system of musical notation consists of a single staff in treble clef with a 2/4 time signature. The melody is written on the staff. The lyrics are written below the staff.

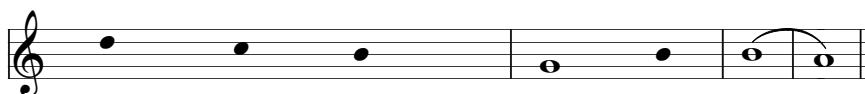
1. Từ vực sâu con kêu lên Chúa. Chúa
2. Nhược bằng Chúa cứ chấp tội mãi. Chúa
3. Cây vào Chúa (hồn) con tin tưởng. Vững
4. Đây Ít-ra - en (hãy) trông cậy Chúa. Ấy Chúa chí
5. Ngợi (i) khen tôn vinh Danh Chúa. Chúa
6. Lạy (i) Chúa, xin ban ơn an nghỉ



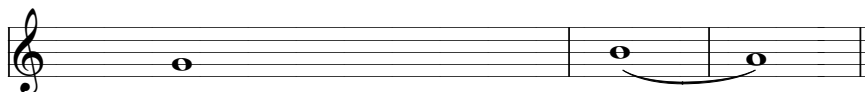
1. ơi, xin Ngài nghe tiếng con cùng.
2. ơi, ai là người đứng vững nào.
3. trông ở lời (i) Ngài.
4. nhân, ơn cứu độ hằng ban dư đầy.
5. Cha, Chúa Con, Thánh Thần.
6. thiên thu cho những người đã qua đời.



1. Xin thương để tai nghe cho thấu.
2. Nhưng vì lòng Chúa hay dung thứ.
3. Hồn con trông mong Chúa.
4. Thật Người là Đấng sẽ cứu chữa
5. Đấng hằng có, đã có, đang tới.
6. Xin cho ánh sáng nơi Chúa.



1. Tiếng con đây khẩn nguyện van xin.
2. Con kính sợ...
3. Hơn lính canh...
4. Ít - ra - en...
5. Trong muôn muôn đời. A - men.
6. Chiều soi trên họ mãi mãi.



2. ...Ngài mà hằng cậy trông.
3. ...chờ đợi hừng đông.
4. ...sạch mọi tội khiên.