

# TIẾN DÂNG MẸ

Hoàng Luật

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in common time (indicated by '2'). The piano accompaniment starts with a forte dynamic (F) in the first staff. The lyrics are written below the vocal line, divided into three sections. The first section ends with a repeat sign and a forte dynamic (F). The second section begins with a piano solo dynamic (P) and ends with a piano dynamic (P). The third section begins with a piano dynamic (P) and ends with a piano dynamic (P).

1. Tiến dâng Mẹ nụ hoa nhỏ bé:  
2. Chúa thương Mẹ chở che gìn giữ, khỏi bao to  
3. Tiến dâng Mẹ lời ca cuộc sống: đời bao gian

sơ hòa tình yêu mến, cùng muôn hy sinh nhọc nhăn cuộc  
vương tội tình nhân thế, Người luôn yêu thương chỉ đường thánh  
nan dãi dầu mưa nắng, ngàn muôn đau thương tràn đầy cay

sống, xin tiến dâng lên Mẹ để nênlời ngợi ca. Ca khen  
đức. Ôi phúc ân cao vời Mẹ thánh thiện đường bao. Xin dâng  
dâng, tha thiết trông lên Mẹ tựa nương nhờ Mẹ ơi! Xin dâng

Mẹ trọn đời đồng trinh, tôn vinh Mẹ Mẹ Chúa uy  
Mẹ ngàn lời ngợi ca, tung hô Mẹ đẹp thăm trung  
Mẹ cuộc đời lầm than, xin dâng Mẹ ngàn nỗi lo

linh. Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội. Mẹ hồn xác lên  
trinh. Đầy ơn Chúa thiên định, đạt dào suối ân  
toan. Mẹ che chở giữ gìn, khỏi lầm lỗi tội

trời. kỳ diệu quá Mẹ ơi! Mẹ đẹp quá Mẹ ơi!  
tình, Mẹ rực rõ hiển vinh, Mẹ tuyệt mĩ quyền linh.  
tình, để cuộc sống bình an, Mẹ nhận tiếng nài van.

ĐK. A vê Ma ri a, đoàn con mến yêu Mẹ nhiều. Mẹ diễm kiều lung  
linh, được Chúa yêu thương giữ gìn. A vê Ma ri a, Mẹ đầy ơn Chúa cao  
vời, đoàn con xin ca ngợi, ca ngợi Mẹ mãi không ngoi.