

Bác Ái Huynh Đệ

Ý lời ca: Raniero Cantalamessa

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The chords are C, E7, Am, Dm, and G. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Không có được tấm bánh nếu những hạt lúa không bị nghiền nát.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The chords are C7, F, Am, D, G, G7, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Mong được nghiền nát không gì hữu hiệu hơn là Bác Ái Huynh Đệ.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The chords are C7, F, Am, Dm, C, F, and G. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

- Trong Hiệp Lễ Chúa Ki - tô đến với tôi cũng chính là Đức Ki - tô
- Trong Hiệp Lễ Chúa Ki - tô nối kết ta lúc Chúa ngự đến trong ta*

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The chords are G7, C, F, D, G, and G7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

không thể phân ly. Ngài cũng đến gặp gỡ người anh em bên cạnh tôi.
kết hiệp với ta: Một tấm bánh, một chén mà ta chia sẻ cùng nhau.