

Ca Lênh Đi 11

Lm. Kim Long

ĐK: Ca lênh đi hõi muôn dân vì danh Chúa thật cao cả.

The musical notation consists of two staves. The top staff is for the melody, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes chords Dm, G⁷, Gm, C, and F. The lyrics "ĐK: Ca lênh đi hõi muôn dân vì danh Chúa thật cao cả." are written below the notes. The bottom staff is for the bass, showing a continuous bass line with a bass clef and a key signature of one flat.

Ca lênh đi hõi muôn loài vì tình Chúa quá bao la.

Ca lênh đi hõi muôn loài vì tình của Ngài bao la.

This section shows a four-measure piano accompaniment followed by vocal entries. The piano part features chords Dm, Gm, C, B♭, Dm, A⁷, and Dm. The vocal parts follow the lyrics "Ca lênh đi hõi muôn loài vì tình Chúa quá bao la." and "Ca lênh đi hõi muôn loài vì tình của Ngài bao la." The bass line continues from the previous section.

F Gm A⁷

1-5. Ca lênh đi ngợi khen Chúa từ nỗi thánh cung diệu huyền.
từ ngai thánh vương uy quyền.
cùng muôn tiếng ca cung đàn.
nhịp chiêng tấu vang khải hoàn.
hiển danh đến muôn muôn đời.

This section shows a three-measure piano accompaniment followed by a vocal line. The piano part features chords F, Gm, and A⁷. The vocal line follows the lyrics "1-5. Ca lênh đi ngợi khen Chúa từ nỗi thánh cung diệu huyền." and "từ ngai thánh vương uy quyền." The bass line continues from the previous section.

Dm Gm A⁷ Dm

1- 5. Vì tình Ngài bao la, lòng trung tín Ngài vững bền.

This section shows a three-measure piano accompaniment followed by a vocal line. The piano part features chords Dm, Gm, A⁷, and Dm. The vocal line follows the lyrics "1- 5. Vì tình Ngài bao la, lòng trung tín Ngài vững bền."