

# Chúa Tác Thành Con

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are G, D, A, D, G, Bm, and Am.

ĐK: Chúa tác thành con là vì Ngài, nên lòng con thao thức mãi tới khi

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are D7, G, C, Bm, Em, and D.

nào về với Chúa thôi. 1. Con ngủ nhưng lòng con thức, sẵn sàng nghe

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are D7, G, Am, Bm, and a continuation of the melody.

tiếng Chúa gõ cửa là mở ngay. 2. Chúa cùng con song hành lòng con bừng

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are C, D, G, Am, and a continuation of the melody.

cháy khi Ngài đem Kinh Thánh chỉ dạy con. 3. Chúa dìu con vào chốn hoang

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are Bm, C, D, and G.

địa, hồn con đổi mới khi Ngài nói muôn lời thương mến con.