

Chúa Yêu Chúng Ta

Ý lời ca: Michel Hubaut

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song, starting with a C chord. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords marked above the staff are C, Dm, G, and Dm.

1. Trong ánh sáng cuộc đời Chúa Ki - tô, ta nhận ra những bóng
2. Khi ý thức phận hèn trước Thiên Nhan nhưng được ơn Chúa cứu
3. Ta chớ nghĩ chẳng được Chúa quan tâm, cho rằng ta đáng gớm

Musical notation for the second part of the song, starting with an F chord. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords marked above the staff are F, Dm, D7, and G7.

tối, những đêm đen, những khi từ chối yêu thương của bản thân
rồi bởi yêu thương, khiến ta dần lớn thêm lên và chẳng ô
ghét, đáng khinh khi. Chúa xưa quì trước môn sinh và rửa chân

Musical notation for the third part of the song, starting with a C chord. The key signature changes back to G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords marked above the staff are C, Dm7, and G.

mình. ĐK: Thiên Chúa không yêu thương chúng ta vì chúng ta xứng nhục.

họ.

Musical notation for the fourth part of the song, starting with a C chord. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords marked above the staff are C, D, G, Am, and G.

đáng, nhưng chính tình yêu của Người khiến ta trở nên đáng yêu

Musical notation for the fifth part of the song, starting with a C7 chord. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords marked above the staff are C7, F, G7, and C.

và đặt nền tảng cho phẩm giá của chúng ta.