

Dẫn Con Từng Bước

Lm. Kim Long

Thơ: L.H. Newman - Dịch: Duy Minh

Musical notation for the first section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include Dm, Gm, D, D7, Gm, G7, and C A7.

1. Ánh sáng dịu êm dẫn con ánh sáng dịu êm, dẫn con đi tới, đi
2. Nhớ những ngày qua, Chúa ơi nhớ những ngày qua, đã không xin Chúa, xin
3. Chúa dắt dìu con, bấy lâu Chúa dắt dìu con, vững tin tay Chúa, tay

Musical notation for the second section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include D7, Gm, B♭, D, Gm, and a 3-note chord at the end.

tới giữa khơi mít mùng. Trời khuya thanh vắng lạnh lùng, bước chân lưu
Chúa dẫn đưa trên đường. Đường đi mong thấy tỏ tường, biết bao tham
Chúa vẫn luôn chỉ đường. Vượt qua muôn khó dặm trường, núi non hoang

Musical notation for the third section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 3/4. The notes include D7, Gm, C, and a 3-note chord at the end.

lạc, quê hương xa vời. Dẫn con vững bước trên
vọng cho tương lai đời. Dẫn con ánh sáng trên
địa mây vương loang trời. Tới khi bóng tối qua

Musical notation for the fourth section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include G, G7, C, G, and G7.

đời, con không cầu thấy chân trời xa xôi. Dẫn con, dẫn con từng
trời, xưa đi lầm lõi một thời kiêu sa. Chúa ơi, Chúa ơi đừng
rồi, trông lên Thần Sứ mỉm cười hân hoan. Dẫn con, dẫn con về

Musical notation for the fifth section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include C, A7, D7, and G.

bước, dẫn con từng bước, từng bước một thôi.
nhớ, Chúa ơi đừng nhớ, đừng nhớ ngày qua.
chốn, dẫn con về chốn, về chốn bình an.