

# Dào Dạt Niềm Vui

Lm. Kim Long

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are provided in both Vietnamese and English below each staff.

**Staff 1:** F, C<sup>7</sup>, F, Gm, G<sup>7</sup>

Lòng dạt dào niềm vui  
tẫu vang muôn phím tờ

*Lòng dạt dào niềm vui  
hoa tờ*

**Staff 2:** C, F, C, Gm<sup>7</sup>

vàng, dùu đặt vang xa gọi mời  
thế giới, hiệp cùng

*vàng,  
mời gọi thế giới*

**Staff 3:** Am, B<sup>♭</sup>, Gm, Am, C<sup>7</sup>

thiên cung hòa bài hát mới, tán tụng tình Chúa mến

*hòa bài hát mới  
tình*

**Staff 4:** F, Gm, F, C<sup>7</sup>, F

thương, thực thiết tha khôn lường.

*thương Thiên Chúa ôi thực khôn lường.*

A musical staff in G clef and common time. It features four measures of music. The first measure contains three eighth notes followed by a sixteenth-note grace note. The second measure contains a dotted half note followed by a sixteenth-note grace note. The third measure contains two eighth notes followed by a sixteenth-note grace note. The fourth measure contains three eighth notes followed by a sixteenth-note grace note. Above the staff, the chords are labeled: F, Gm, C<sup>7</sup>, and F.

1. Vạn vật từ khắp nơi, hiệp cùng người người trên đời,
2. Kìa vàng hồng ló rạng, cả bầu trời ngợp huy hoàng,
3. Màn trời chiều xuống lần, mịt mù phủ đầy cõi trần,

The musical score shows a treble clef staff with a key signature of B-flat major (two flats). The melody consists of eighth-note chords. The progression includes a Gm chord (two notes) followed by Am, Dm, and C chords. The Am and Dm chords are sustained over two measures each.

hay hát kính Chúa Trời lừng vang núi sông biển khơi.  
 vỗ cánh thức giác từng đàn chim líu lo hòa vang.  
 gió lớp lớp quyến từng làn mây tím giăng tịch liêu.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A minor (one flat), indicated by a 'b' symbol in the treble clef. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 2 begins with a eighth note followed by a sixteenth-note grace followed by a quarter note. Measure 3 starts with a dotted half note followed by a quarter note. Measure 4 starts with a half note followed by a quarter note.

Vì tình Ngài cao vời tựa nguyệt cầu hằng sáng ngời,  
*Gọi* trân đời tung bừng nhịp nhàng hòa lời chúc mừng.  
 Kìa vầng nguyệt dẫn đầu gọi về hằng hà tinh cầu,

Musical score for the first section of the song:

Chorus (F) | Chorus (Dm) | Chorus (Gm) | Chorus (G) | Chorus (C7) | Chorus (F)

The score consists of a single staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The notes are eighth notes. The first four measures (F chord) have a dotted half note followed by a sixteenth note. The fifth measure (Gm chord) has a dotted quarter note followed by a sixteenth note. The sixth measure (G chord) has a dotted quarter note followed by a sixteenth note. The seventh measure (C7 chord) has a dotted quarter note followed by a sixteenth note.

tiếp nối các thế hệ lần qua cùng không hề với.  
*Chúa mãi mãi tin thành mặc cho thế nhân tàn hưng.*  
 chiếu lấp lánh diễn thuật tình yêu Chúa muôn huyền siêu.