

# Tôi Muốn Hát Bài Ca

Gđ 15, 13-16

*Kim Long*

Musical notation for the first part of the song, starting with a treble clef, 2/4 time, and key signature of C major. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK. Tôi muốn hát một bài ca, một bài ca, ca tụng Thiên Chúa tôi.

Musical notation for the second part of the song, continuing from the first section. It includes a change in key signature to G major.

Uy danh Người rất huy hoàng, quyền lực Chúa luôn vinh thăng muôn muôn đời.

Musical notation for the third part of the song, starting with a treble clef, 3/4 time, and key signature of Am. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Hỡi địa cầu hãy tôn thờ Chúa, Người tuyên phán và tạo tác mọi loài. Người thở
2. Núi cao hòa với muôn triều sóng, dù cho đá mềm như sáp chảy ròng. Tự ngàn
3. Những tâm hồn kính yêu một Chúa, thực cao quý vượt trên các lẽ vật. Ngài ngọt

Musical notation for the fourth part of the song, continuing from the third section. It includes a change in key signature to F major.

1. hơi cho muôn vật sinh sống, không một ai thăng nổi lời Người.
2. xưa, ai trung thành yêu Chúa, muôn đời luôn sống bởi tình Người.
3. thơm như hương trầm nghi ngút, dâng toàn thiêu trước ngai tòa Người.