

Thánh An-na

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is 2/4. The melody starts on F, moves to Dm, then C, F, C, F⁷, and ends on B^b.

Từ gốc tổ Giê - sê sê đậm ra một nhánh, từ cội rẽ ấy sê

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with chords C⁷, F, C⁷, F, B^b, and Am.

trổ sinh một bông hoa hương thơm ngào ngạt. 1. Giữa muôn nghìn phụ nữ Chúa

2. *Những trống đợi lời hứa Chúa*

3. Chúng con rầy nguyện ước dối

Musical notation for the third line of the song. The melody starts on Gm⁷, then moves through C, D⁷, Gm, and F⁷.

đã tuyển chọn Ngài. Lạy Thánh An-na tuyển chọn Ngài làm hiền phán thuở ban đầu: *Người sẽ viếng thăm sẽ độ trì và giải*
bước chặng khi rời. Lạy Thánh An-na khẩn cầu Ngài hằng phù

Musical notation for the fourth line of the song. The melody continues with chords B^b, Am, C⁷, F, C, and F.

mẫu Đức Nữ Trinh. Đáng trao tặng trần gian Vầng Hồng cứu độ.

thoát Is - ra - el. Quyết giữ gìn thành tâm Lề Luật Chúa truyền.
giúp chúng con liên. Gẫm suy và thực thi mọi Lời Chúa dạy.