

Thánh Đa-minh

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by eighth notes. Chords shown: D7, G, Em, Am.

ĐK: Khi cuộc sống nơi nơi suy đồi lầm lạc gieo muôn lối lòng

Musical notation for the second line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody continues with eighth notes and chords. Chords shown: D7, G, E7, Am7, D, Em, D.

người ra u tối. Chúa đã thắp lên một ngọn đuốc chiếu soi gần xa

Musical notation for the third line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody continues with eighth notes and chords. Chords shown: Em, Am, D7, G, B7, Em.

đem chân lý bởi trời thắng muu quỷ ma. 1 - 3: Ôi lạy Thánh Đa-

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody continues with eighth notes and chords. Chords shown: Am, D7, G, Bm.

minh Người vì Chúa quên mình. Ngày đêm niệm suy Thánh Kinh rồi
rầy từ chốn thiên đình. Nhìn trong đoàn con khắp nơi đời
nguyễn Ngài hãy thương tình. Dạy cho đoàn con thiết tha cậy

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody continues with eighth notes and chords. Chords shown: Em, G, C, Am, D7, G.

xuôi ngược mong thuyết minh cho muôn người tìm về cõi phúc trường sinh.
trôi dạt như giữa khơi xin soi đường tìm về với Chúa tình thương.
trông Mẹ Ma - ri - a luôn suy niêm lần hạt sớm tối cần chuyên