

Thánh Mônica

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song, starting with Gm chord. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Từng giọt lệ hòa với từng lời kinh đêm ngày dâng lên Chúa.
2. *Lòng mẹ hiền rộng quá lòng biển khơi luôn một sương hai nắng.*
3. Ngày từng ngày nguyện Chúa dù tình thương luôn rộng ban ân phúc.

Musical notation for the second part of the song, starting with D7 chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes, transitioning through Gm, D, Cm, and B-flat chords.

Xin thức tỉnh đứa con tội tình mau nhận ra Chân Lý tìm
Chăm sóc từng đứa con nên người cơ cực không lui bước nhờ
Nâng đỡ để lũ con kiên cường thêm tuổi thêm nhân đức ngàn

Musical notation for the third part of the song, starting with D chord. The melody continues with Gm, G, E7, and A chords.

về cải quá tự tân. ĐK: Ôi mẫu tử lạ lùng đạt dào
quyền lực Chúa toàn nắng.
đời còn mai lùng hương.

Musical notation for the fourth part of the song, starting with A7 chord. The melody continues with D7, G, Em, Am, D, and G chords.

hơn sóng biển ngàn trùng: Mô-ni-ca ngồi sáng thiên cung. Xin cho các gia

Musical notation for the fifth part of the song, starting with A chord. The melody continues with D, G, Am, D7, and G chords.

định được luôn chan chứa ân tình mẹ hiền mai thiết tha lời kinh.