

Trong Gian Nan Thủ Thách

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are F, C, F, A⁷, Dm.

1. Lạy Chúa! Là Cha chúng con, chúng con hân hoan ghi nhớ ân
2. Thảo hiếu và luôn kính tin chúng con tuyên xưng Danh Chúa xin
3. Nguyên ước vì bao chứng nhân Chúa cho quê hương yêu dấu: muôn

Musical notation for the second line of the song, continuing from the previous line. The notes are B^b, Gm, B^b, C, F, F⁷, B^b.

huệ Chúa ban cho dân tộc Việt Nam. Nhờ lời rao giảng của Giáo
hằng dõi theo bao nhiêu bậc tiên nhân. Dù ngàn gian khổ chẳng yếu
người nhất tâm luôn hưng thịnh, bình an. Cùng Ngài chung thủy ở thế

Musical notation for the third line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are C, F, Gm, C, F.

Hội, cha ông chúng con đón nhận Tin Mừng cứu rỗi. ĐK: Trong lòng, luôn luôn tín trung xứng danh miêu duệ các Thánh.

này, mai sau sẽ lên hưởng vinh quang cùng các Thánh.

Musical notation for the fourth line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are Gm⁷, C, F, Dm, B^b.

cơn gian nan thử thách Chúa đã ban cho các Ngài sức mạnh của Chúa Thánh

Musical notation for the fifth line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are C, F, Am, GmF⁷, B^b.

Linh để các Ngài can đảm tuyên xưng đức tin và hiên ngang hy sinh mạng

Musical notation for the sixth line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are C, C⁷, F, Gm, C, F.

sống. Để làm vinh quang Thập Giá Chúa Ki - tô.