

Trông Về Thiên Nhan

Võ Lời ca: Tập. 87

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the chorus, starting with a Dm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes on the G, B, and D strings.

1. Trông về Thiên Nhan đêm ngày con rên xiết van lớn. Nguyên cho
 2. Linh hồn con đây u sâu trong muôn nỗi tai ương. Tựa bên
 3. Nơi mồ hoang vu con nằm trong cõi chết âm u. Hầu như
 4. Tay Ngài uy phong đang đè nặng trên tấm thân con. Tựa như
 5. Trong ngày đau thương bạn bè con cũng lánh xa con. Hồn con
 6. Trông về Thiên Nhan đêm ngày con rên xiết van lớn. Bàn tay
 7. Nơi mồ thăm sâu ai còn ca khen Chúa kiên trung? Dù muôn
 8. Trong niềm tin yêu con hăng kêu lên Chúa hôm mai. Vì đâu

A musical score for a single melodic line. The staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody consists of eighth-note patterns. Above the staff, the chords are labeled: Gm, Dm, Am⁷, and Dm.

- lời con vang tới Chúa, Chúa ơi! Lắng nghe lời con nghẹn ngào.
vực sâu bao khiếp hải, Chúa ơi! Đỡ nâng hồn con truy lạc.
Người không thương nhớ đến, xót xa rút khỏi bàn tay nhân từ.
ngàn muôn cơn sóng biếc, lấp xô giữa cánh cuồng phong mịt mờ.
tìm đâu ra lối thoát, mắt con đã lu mờ trong u buồn.
hăng nang lên tới Chúa, vũng tin giữa nơi lầm than ngục tù.
kỳ công luôn sáng chói, cũng không chiểu soi vào nơi phụ bạc.
Người đang tâm nín tiếng giấu che thánh phan Người trong mây mờ

9 Sao NgàI đang tâm cơn giận luôn luôn trút trên con

Đời con đầu thai trong khiếp hãi. Đến nay sức con hãi như suy tàn