

# Từ Chốn Tối Tăm

Lm. Kim Long

Music notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a Gm chord, followed by E-flat, F, and B-flat chords. The lyrics are: ĐK: Ma-ri-a Mẹ ơi! Mẹ đoái nghe lời bao người từ chốn tối.

Music notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with F, E-flat, D7, Gm, D, and Gm chords. The lyrics are: tăm vương bao u sâu vẫn vững tâm trông lên kêu cầu.

1. Đây vực  
2. Cam chịu  
3. Bao người

Music notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with G7, Cm, E-flat, D, and Gm chords. The lyrics are: sâu thương đau bao hồn đang khấn cầu, Mẹ đến cứu đưa về.

bão thương đau mong đèn muôn lối làm, để Chúa dẫn đưa về  
xưa chung vui nay còn ai đoái hoài, tình nghĩa thế gian tựa

Music notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with F, D, D7, Gm, and Cm chords. The lyrics are: nơi an vui. Trông vì bao công ân Con Mẹ

nơi thiên cung. Nhưng nguyện xin Trinh Vương mau dù  
cơn mây bay. Thân phận nay cô đơn chỉ còn

Music notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with E-flat, D, Gm, Cm, and Gm chords. The lyrics are: xưa giáng trần chịu chết để xóa tội cho muôn dân.

thương chữa bầu để Chúa rút bớt thời gian thương đau.  
trông có Mẹ, Mẹ đến cứu vớt hồn bao đau thương.