

Chúa Biết Tất Cả

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song, showing chords Dm, G, and G7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Ai đứng trên bāi biển kia, sau một đêm con lao nhọc luống
2. Ai đứng trên bāi biển kia, sau một đêm con cô độc giữa
3. Ai đứng trên bāi biển kia, sau một đêm lao đao vì bāo
4. Ai đứng trên bāi biển kia, sau một đêm con đê hèn dối
5. Ai đứng trên bāi biển kia, khi hỏi con: "Con nay thực mến

Musical notation for the second part of the song, showing chords C, Dm, F, Am, and C. The melody includes eighth and sixteenth notes.

công. Nhưng khi vâng lời thả lưới, được nhiều cá con đã nhận ra Ngài. ĐK:Lạy khơi. Nhưng khi đưa thuyền vào bến, nhìn lửa cháy con đã nhận ra Ngài. dōng. Nhưng khi con cầm mẩu cá, Ngài dọn sẵn con đã nhận ra Ngài. gian. Nhưng khi con nhìn cặp mắt đầy từ ái con đã nhận ra Ngài. Ta?" Con đây xin thực tình đáp: "Lạy Ngài có" con đã nhận ra Ngài.

Musical notation for the third part of the song, showing chords C, F, G7, and C. The melody includes eighth and sixteenth notes.

Chúa! Chúa biết tất cả. Ngài biết con yêu Ngài thiết tha.