

# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, 2/4 time. Bass (B) part is in G major, 2/4 time.

Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, 2/4 time.

Chorus parts are in G major, 2/4 time.

Bridge section starts in G major, 2/4 time, then changes to D minor, Lento, G major, 2/4 time.

Final section starts in D major, 2/4 time, then changes to G major, 2/4 time.

Lyrics are in Vietnamese.



# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, 2/4 time. Bass (B) part is in G major, 2/4 time.

Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, 2/4 time.

Chorus parts are in G major, 2/4 time.

Bridge section starts in G major, 2/4 time, then changes to D minor, Lento, G major, 2/4 time.

Final section starts in D major, 2/4 time, then changes to G major, 2/4 time.

Lyrics are in Vietnamese.



# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, 2/4 time. Bass (B) part is in G major, 2/4 time.

Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, 2/4 time.

Chorus parts are in G major, 2/4 time.

Bridge section starts in G major, 2/4 time, then changes to D minor, Lento, G major, 2/4 time.

Final section starts in D major, 2/4 time, then changes to G major, 2/4 time.

Lyrics are in Vietnamese.



# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, #2/4 time. Bass (B) part is in D major, #2/4 time.

Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, #2/4 time.

Chorus lyrics:

- Tinh tú đêm nay Tinh chóい ngập
- nay chói ngập trời, nay ngập
- trời sông ngắn vắng vặc ánh vàng
- vặc vàng trôi. Trên bờ suối bạc
- cao lồng
- trời, sông ngắn vắng ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
- cao lồng
- ai dâ bắc cầu chuyển khôi
- lộn. chuyển niềm vui. Tình tú đêm...
- vui. Buồn ngãm hàng
- lộn. chuyển niềm vui. Tình tú đêm...
- vui. Buồn ngãm hàng
- Lệ úa trào
- Gửi trời nao? Tín
- mi lệ úa trào, Hương lòng thò kinh gửi trời nao,
- Gửi vê trời
- đồ mất Chúa ôi cô quanh,
- Gm móm đất tro
- Cm vơ cá huyệt
- D sầu.
- nao
- Ôi cô quanh móm đất tro
- vơ cá huyệt
- sầu.



# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

The musical score consists of eight staves of music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in treble and bass clef, with the piano part in bass clef. The score includes lyrics in Vietnamese, such as "Tinh tú đêm nay", "chóい ngập trời", and "Trên bờ suối bạc cao lồng". The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines. The tempo is marked as *Moderato*.

Soprano (S): G, D, G, Am, D

Alto (A): Tinh tú đêm nay, Tinh chóí ngập đêm, nay, chóí ngập

Tenor (T): Tinh tú đêm nay, chóí ngập trời, đêm nay, ngập

Bass (B): Tinh tú đêm nay, chóí ngập trời, đêm nay, ngập

Piano: G, D<sup>7</sup>, G, C<sup>#dim</sup>, Em

Vocal lyrics (Soprano): trời sông ngân văng, vặc ánh văng, vặc vàng, trôi.

Vocal lyrics (Alto): Trên bờ suối bạc, cao lồng

Vocal lyrics (Tenor): trôi, sông ngân văng, vặc vàng, ánh trôi

Vocal lyrics (Bass): Trên bờ suối bạc, cao lồng

Piano: G, D, Am, 1. D, 2. D, Lento Gm

Vocal lyrics (Soprano): ai đã bắc cầu chuyển khôi, vui.

Vocal lyrics (Alto): lộng. chuyển niềm vui. Tình tú đêm...

Vocal lyrics (Tenor): Tình tú đêm... vui. Buồn ngãm hàng

Piano: D, Gm p, D, Gm p, mf

Vocal lyrics (Soprano): Lệ ứa trào

Vocal lyrics (Alto): Hương lòng thở kính gửi trôi nao,

Vocal lyrics (Tenor): Gửi trôi nao?

Vocal lyrics (Bass): Gửi về trời

Piano: Cm, D, Gm, Cm, D

Vocal lyrics (Soprano): mi lệ ứa trào,

Vocal lyrics (Alto): Hương lòng thở kính gửi trôi nao,

Vocal lyrics (Tenor): Gửi trôi nao?

Vocal lyrics (Bass): Gửi về trời

Piano: Cm, D, Gm, Cm, D

Vocal lyrics (Soprano): ôi cô quanh,

Vocal lyrics (Alto): móm đất tro

Vocal lyrics (Tenor): vỡ cá huyết sầu.

Vocal lyrics (Bass): ôi cô quanh móm đất tro vỡ cá huyết sầu.



# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, 2/4 time. Bass (B) part is in G major, 2/4 time.

Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, 2/4 time.

Chorus parts are in G major, 2/4 time.

Bridge section starts in G major, 2/4 time, then changes to D minor, Lento, G major, 2/4 time.

Final section starts in D major, 2/4 time, then changes to G major, 2/4 time.

Lyrics are in Vietnamese.



# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, 2/4 time. Bass (B) part is in G major, 2/4 time.

Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, 2/4 time.

Chorus parts are in G major, 2/4 time.

Bridge section starts in G major, 2/4 time, then changes to D minor, Lento, G major, 2/4 time.

Final section starts in D major, 2/4 time, then changes to G major, 2/4 time.

Lyrics are in Vietnamese.



# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, 2/4 time. Bass (B) part is in G major, 2/4 time.

Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, 2/4 time.

Chorus parts are in G major, 2/4 time.

Bridge section starts in G major, 2/4 time, then changes to D minor, Lento, G major, 2/4 time.

Final section starts in D major, 2/4 time, then changes to G major, 2/4 time.

Lyrics are in Vietnamese.



# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, 2/4 time. Bass (B) part is in D major, 2/4 time.

Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, 2/4 time.

Chorus lyrics:

- Tinh tú đêm nay Tinh chóい ngập
- nay chói ngập trời, nay ngập
- trời sông ngắn vắng vặc ánh vàng
- vặc vàng trôi. Trên bờ suối bạc
- cao lồng
- trời, sông ngắn vắng ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc
- cao lồng
- ai dâ bắc cầu chuyển khôi
- lộn. chuyển niềm vui. Tình tú đêm...
- vui. Buồn ngãm hàng
- mi lệ úa trào, Lệ úa trào
- Hương lòng thò kính gửi trời nao,
- Gửi trời nao?
- Gửi vê trời
- đồ mất Chúa ôi cô quanh, Ông cô quanh
- móm đất tro vỡ cá huyết
- sầu.



# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, 2/4 time. Bass (B) part is in G major, 2/4 time.

Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, 2/4 time.

Chorus (C) part is in G major, 2/4 time.

Bridge section starts in G major, 2/4 time, then changes to D minor, Lento, G major, 2/4 time.

Final section starts in D major, 2/4 time, then changes to G major, 2/4 time.

Lyrics are in Vietnamese.



# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, 2/4 time. Bass (B) part is in G major, 2/4 time.

Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, 2/4 time.

Chorus parts are in G major, 2/4 time.

Bridge section starts in G major, 2/4 time, then changes to D minor, Lento, G major, 2/4 time.

Final section starts in D major, 2/4 time, then changes to G major, 2/4 time.

Lyrics are in Vietnamese.

S G - Am D G A<sup>7</sup> B  
 A - - - - B  
 T - - - - C  
 B <sup>v</sup> B  
 Bồng dâu gió đẩy đất rung  
 rinh  
 thoát dâu

D <sup>mp</sup> G C A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup>  
 rinh, Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
 rinh.  
 gió đẩy đất rung rinh. Hai chàng xiêm áo in màu

C G f Am A<sup>7</sup> D Em  
 Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ phúc sinh. Reo Reo vang reo vang,  
 tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ  
 tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ

Em cresc. C Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ phúc sinh.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, #2/4 time. Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, #2/4 time.

**Section 1:**

- Soprano (S):** Notes: G, D, G, Am, D. Lyrics: Tinh tú đêm nay, Tinh chóい ngập đêm, trời, nay, chóい ngập.
- Alto (A):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Tenor (T):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Bass (B):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

**Section 2:**

- Soprano (S):** Notes: G, D7, G, C#dim, Em. Lyrics: trời sông ngắn vắng, vặc ánh vàng, trời.
- Alto (A):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Tenor (T):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Bass (B):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

**Section 3:**

- Soprano (S):** Notes: G, D, Am, D. Lyrics: trời, sông ngắn vắng, vặc vàng, ánh trôi.
- Alto (A):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Tenor (T):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Bass (B):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

**Section 4:**

- Soprano (S):** Notes: G, D, Am, D. Lyrics: ai dâ bắc, cầu chuyển khôi, vui.
- Alto (A):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Tenor (T):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Bass (B):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

**Section 5:**

- Soprano (S):** Notes: G, D, Lento, Gm. Lyrics: chuyển niềm vui, Tình tú đêm..., vui.
- Alto (A):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Tenor (T):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Bass (B):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

**Section 6:**

- Soprano (S):** Notes: D, Gm p, D, Gm. Lyrics: mi lệ úa trào, Hương lòng thò kinh gửi trời nao,
- Alto (A):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Tenor (T):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Bass (B):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

**Section 7:**

- Soprano (S):** Notes: Gm p, D, mf. Lyrics: Gửi trời nao? Tín.
- Alto (A):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Tenor (T):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Bass (B):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

**Section 8:**

- Soprano (S):** Notes: Cm, D, Cm, D. Lyrics: mi lệ úa trào, Hương lòng thò kinh gửi trời nao,
- Alto (A):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Tenor (T):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Bass (B):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

**Section 9:**

- Soprano (S):** Notes: Cm, D, Cm, D. Lyrics: mồm đất tro vơ cá huyệt sầu.
- Alto (A):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Tenor (T):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).
- Bass (B):** Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).



# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

Soprano (S): G, D, G, Am, D  
Alto (A): D, G, Am, D  
Tenor (T): Tinh tú đêm nay, Tinh chói ngập đêm, trôi, nay, chói ngập  
Bass (B): Tinh tú đêm nay, chói ngập trôi, đêm nay, ngập

Piano:

- Verse 1: G, D<sup>7</sup>, G, C<sup>#dim</sup>, Em
- Chorus 1: G, Am, D, Gm
- Chorus 2: D, Lento, Gm
- Verse 2: D, Gm p, D, Gm p, mf, Gm p, D
- Bridge: Cm, D, Gm, Cm, D

Lyrics:

Tinh tú đêm nay, Tinh chói ngập đêm, trôi, nay, chói ngập

trời sông ngân văng, vặc ánh vàng, vặc vàng, trôi. Trên bờ suối bạc, cao lồng

trời, sông ngân văng, vặc vàng, ánh trôi, Trên bờ suối bạc, cao lồng

ai đã bắc cầu chuyển khôi, 1. vui. 2. vui. Buồn ngãm hàng

lặng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngãm hàng

mi lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trời nao, Gửi về trời

Gửi trời nao? Tín

đô mắt Chúa ôi cô quanh, Ôi cô quanh mỏm đất tro, vỡ cả huyết sầu.

**S** G - Am D G A<sup>7</sup> B  
**A**  
**T** G B  
**B** G D G A<sup>7</sup> B  
*Bỗng đâu gió đẩy đất rung*  
*Bỗng đâu gió đẩy đất rung rinh*  
*rinh*  
*rinh*  
*thoát đâu*

**D** G C A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup> -  
*rinh,* Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
*rinh.*  
*f* Hai chàng xiêm áo in màu  
*gió đẩy đất rung rinh.*  
*Hai chàng xiêm áo in màu*

**C** G Am A<sup>7</sup> D Em -  
*Reo vang reo vang Thiên*  
*Chúa đâ phúc sinh.*  
*Reo vang reo vang, vang, vang,*  
*tuyết*  
*Reo vang reo vang,*  
*Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ*  
*tuyết*  
*Reo vang reo vang,*  
*Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ*

**Em cresc. C** Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ phúc sinh.  
*phục sinh*  
*Reo vang Thiên Chúa cả thiêng*  
*đình.*  
*phục sinh*  
*Reo vang Thiên Chúa cả thiêng*  
*đình.*

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

The musical score consists of eight staves of music for SATB voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in treble and bass clef, with the piano part in bass clef. The score includes lyrics in Vietnamese, such as "Tinh tú đêm nay", "chóい ngập trời", and "Trên bờ suối bạc cao lồng". The piano part features various chords and arpeggiated patterns. The vocal parts sing in four-part harmonies. The score is divided into sections by vertical bar lines and includes dynamic markings like *p*, *f*, and *Lento*.

Tinh tú đêm nay Tinh chóい ngập trời, nay chóい ngập

Tinh tú đêm nay chóい ngập trời, nay chóい ngập

trời sông ngân văng văc ánh vàng văc vàng trôi.

Trên bờ suối bạc cao lồng

trời, sông ngân văng văc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng

ai dâ bắc cầu chuyền khôi vui.

lặng. chuyền niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngãm hàng

D - Gm *p* D Gm *p* Gm *p* *mf* Gm

Lệ úa trào Lệ úa trào Gửi trời nao? Tín

mi lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trời nao, Gửi về trời

Cm D Cm D

đô mắt Chúa ôi cô quanh, Ôi cô quanh mỏm đất tro vỡ cả huyết sầu.

nao

Ôi cô quanh mỏm đất tro vỡ cả huyết sầu.



# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, 2/4 time. Bass (B) part is in G major, 2/4 time.

Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, 2/4 time.

Chorus parts are in G major, 2/4 time.

Bridge section starts in G major, 2/4 time, then changes to D minor, Lento, G major, 2/4 time.

Final section starts in D major, 2/4 time, then changes to G major, 2/4 time.

Lyrics are in Vietnamese.



# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

The musical score consists of eight staves of music for SATB voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The lyrics are written in Vietnamese, with some words in English. The key signature changes throughout the piece, including G major, D major, A major, G major, D major, G major, D major, and C major. The tempo is marked as *Moderato*.

Key lyrics from the score:

- Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, nay chói ngập
- Trời sông ngân văng vặc ánh vàng vặc vàng trời.
- Trên bờ suối bạc cao lồng
- ai dâ bắc cầu chuyển khôi vui.
- chuyển niềm vui. Tinh tú đêm...
- vui. Buồn ngãm hàng
- Lệ úa trào
- Gửi trời nao? Tín
- mi lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trời nao,
- Gửi về trời
- đô mắt Chúa ôi cô quanh, p mỏm đất tro
- võ cả huyệt sầu.
- não Ôi cô quanh mỏm đất tro
- võ cả huyệt sầu.

S G - Am D G A<sup>7</sup> B  
 A - - - - B  
 T - - - - C  
 B <sup>v</sup> B  
 Bồng dâu gió đẩy đất rung  
 rinh  
 thoát dâu

D <sup>mp</sup> G C A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup>  
 rinh, Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
 rinh.  
 gió đẩy đất rung rinh. Hai chàng xiêm áo in màu

C G f Am A<sup>7</sup> D Em  
 Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ phúc sinh. Reo Reo vang reo vang,  
 tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ  
 tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ

Em cresc. C Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ phúc sinh.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

The musical score consists of eight staves of music for SATB voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in treble and bass clefs, with dynamics and key changes indicated above the staff. The piano part provides harmonic support and includes dynamic markings like *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *Lento*. The lyrics are written in Vietnamese, with some words in English or Latin. The score is divided into sections by vertical bar lines and measures.

Key signatures and time signatures change throughout the piece, including  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ , and  $\frac{4}{4}$  time, and various major and minor keys (G, D, Am, C $\sharp$ dim, Em, Gm, Dm, Cm).

Lyrics (approximate translation):

- Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, nay chói ngập
- Tinh tú đêm nay chói ngập trời, đêm nay ngập
- Trời sông ngân văng vặc ánh vàng vặng trôi. Trên bờ suối bạc cao lồng
- Trời sông ngân văng vặc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
- ai dâ bắc cầu chuyển khôi vui. 1. D... 2. D... Lento Gm
- lặng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngãm hàng
- Lệ úa trào Gm p D - Gm p D - Gm p D -
- mi lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trôi nao, Gửi về trời
- Gửi trôi nao? Tín
- Cm D -
- đô mắt Chúa ôi cô quanh, Ôi cô quanh móm đất trơ vỡ cả huyết sầu.

**S** G - Am D G A<sup>7</sup> B  
**A**  
**T** - B  
**B** B  
 Bỗng đâu gió đẩy đất rung  
 rinh  
 thoát đâu  
 Bỗng đâu gió đẩy đất rung  
 rinh  
 rung  
 rinh  
 thoát  
 đâu

**D** *mp* G C A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup>  
 rinh, Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
 rinh.  
 gió đẩy đất rung rinh.  
 Hai chàng xiêm áo in màu

**C** - G *f* Am A<sup>7</sup> D Em  
 Reo vang reo vang Thiên Chúa  
 Chú dâ phục sinh.  
 Reo vang reo vang, vang, reo vang, vang, vang,  
 tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang, vang, Thiên Chúa  
 dâ

**Em** *cresc.* C Reo vang reo vang Thiên Chúa  
 dâ phục sinh.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa  
 cả thiên đình.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa  
 cả thiên đình.

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

Soprano (S) staff:

- Measure 1: G (quarter note), D (eighth note), G (quarter note), Am (quarter note), D (eighth note).
- Measure 2: Tinh tú đêm nay, Tinh chói ngập trời, nay chói ngập.
- Measure 3: Tinh tú đêm nay, chói ngập trời, đêm nay ngập.
- Measure 4: G (quarter note), D7 (eighth note), G (quarter note), C#dim (quarter note), Em (quarter note).
- Measure 5: trời sông ngân văng, vặc ánh văng, vặc vàng, trôi.
- Measure 6: Trên bờ suối bạc, cao lồng.
- Measure 7: G (quarter note), D (eighth note), Am (quarter note), 1. D (eighth note), 2. D (eighth note), Lento Gm.
- Measure 8: ai dâ bắc, cầu chuyển khôi, vui.
- Measure 9: lộng.
- Measure 10: chuyển niềm vui, Tình tú đêm...
- Measure 11: vui. Buồn ngãm hàng.

Alto (A) staff:

- Measure 1: G (quarter note), D (eighth note), G (quarter note), Am (quarter note), D (eighth note).
- Measure 2: Tinh tú đêm nay, Tinh chói ngập trời, nay chói ngập.
- Measure 3: Tinh tú đêm nay, chói ngập trời, đêm nay ngập.
- Measure 4: G (quarter note), D7 (eighth note), G (quarter note), C#dim (quarter note), Em (quarter note).
- Measure 5: trời sông ngân văng, vặc ánh văng, vặc vàng, trôi.
- Measure 6: Trên bờ suối bạc, cao lồng.
- Measure 7: G (quarter note), D (eighth note), Am (quarter note), 1. D (eighth note), 2. D (eighth note), Lento Gm.
- Measure 8: ai dâ bắc, cầu chuyển khôi, vui.
- Measure 9: lộng.
- Measure 10: chuyển niềm vui, Tình tú đêm...
- Measure 11: vui. Buồn ngãm hàng.

Tenor (T) staff:

- Measure 1: G (quarter note), D (eighth note), G (quarter note), Am (quarter note), D (eighth note).
- Measure 2: Tinh tú đêm nay, Tinh chói ngập trời, nay chói ngập.
- Measure 3: Tinh tú đêm nay, chói ngập trời, đêm nay ngập.
- Measure 4: G (quarter note), D7 (eighth note), G (quarter note), C#dim (quarter note), Em (quarter note).
- Measure 5: trời sông ngân văng, vặc ánh văng, vặc vàng, trôi.
- Measure 6: Trên bờ suối bạc, cao lồng.
- Measure 7: G (quarter note), D (eighth note), Am (quarter note), 1. D (eighth note), 2. D (eighth note), Lento Gm.
- Measure 8: ai dâ bắc, cầu chuyển khôi, vui.
- Measure 9: lộng.
- Measure 10: chuyển niềm vui, Tình tú đêm...
- Measure 11: vui. Buồn ngãm hàng.

Bass (B) staff:

- Measure 1: G (quarter note), D (eighth note), G (quarter note), Am (quarter note), D (eighth note).
- Measure 2: Tinh tú đêm nay, Tinh chói ngập trời, nay chói ngập.
- Measure 3: Tinh tú đêm nay, chói ngập trời, đêm nay ngập.
- Measure 4: G (quarter note), D7 (eighth note), G (quarter note), C#dim (quarter note), Em (quarter note).
- Measure 5: trời sông ngân văng, vặc ánh văng, vặc vàng, trôi.
- Measure 6: Trên bờ suối bạc, cao lồng.
- Measure 7: G (quarter note), D (eighth note), Am (quarter note), 1. D (eighth note), 2. D (eighth note), Lento Gm.
- Measure 8: ai dâ bắc, cầu chuyển khôi, vui.
- Measure 9: lộng.
- Measure 10: chuyển niềm vui, Tình tú đêm...
- Measure 11: vui. Buồn ngãm hàng.

Dynamics and Key Changes:

- Measure 1: G major.
- Measure 2: D major.
- Measure 3: G major.
- Measure 4: C#diminished major.
- Measure 5: Em major.
- Measure 6: G major.
- Measure 7: D major.
- Measure 8: Am major.
- Measure 9: 1. D major (largo).
- Measure 10: 2. D major (lento).
- Measure 11: G major.

Vietnamese lyrics:

- Trời sông ngân văng, vặc ánh văng, vặc vàng, trôi.
- Trên bờ suối bạc, cao lồng.
- ai dâ bắc, cầu chuyển khôi, vui.
- chuyển niềm vui, Tình tú đêm...
- vui. Buồn ngãm hàng.
- Lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trời nao,
- Gửi về trời mi lệ úa trào,
- mồm đất trời, vỡ cá huyết sầu.
- Ôi cô quanh mồm đất trời, vỡ cá huyết sầu.
- đô mắt Chúa ôi cô quanh,
- Ôi cô quanh mồm đất trời, vỡ cá huyết sầu.

**Soprano (S)**

**Tenor (T)**

**Bass (B)**

**Piano (P)**

**Chorus (C)**

**Drums (D)**

**Background (BG)**

**Strings (STR)**

**Orchestra (OR)**

**Vocals (V)**

**Keyboard (K)**

**Drum Machine (DM)**

**Sampled Instruments (SI)**

**Effects (E)**

**Miscellaneous (M)**

**Background (BG)**

**Orchestra (OR)**

**Vocals (V)**

**Keyboard (K)**

**Drum Machine (DM)**

**Sampled Instruments (SI)**

**Effects (E)**

**Miscellaneous (M)**

# Chúa Đã Phục Sinh

*Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long*

## *Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are in G major, 2/4 time. Bass (B) part is in G major, 2/4 time.

Tenor (T) and Bass (B) parts are in D major, 2/4 time.

Chorus parts are in G major, 2/4 time.

Bridge section starts in G major, 2/4 time, then changes to D minor, Lento, G major, 2/4 time.

Final section starts in D major, 2/4 time, then changes to G major, 2/4 time.

Lyrics are in Vietnamese.

**S** G - Am D G A<sup>7</sup> G

**A** - - - Bõng dâu gió đẩy đất rung

**T** - - - Bõng dâu gió đẩy đất rung rinh

**B** - - - Bõng dâu gió đẩy đất rung rinh thoát dâu

**D** *mp* G C A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup>

rinh, Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...

**G** *f* D G

rinh. Hai chàng xiêm áo in màu

**C** *f* G Am A<sup>7</sup> D Em

Reo vang reo vang Thiên Chúa dâ phúc sinh. Reo Reo vang reo vang, vang,

**G** *cresc.* C D<sup>7</sup> G

tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa dâ phúc sinh.

**Em** Reo vang reo vang Thiên Chúa dâ phúc sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiêng đình.

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

The musical score consists of eight staves of music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The piano part includes dynamic markings like *p*, *f*, *Lento*, and *mf*. The vocal parts follow a mix of G major and D major keys.

Lyrics extracted from the score:

- Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, nay chói ngập
- Trời sông ngân văng vặc ánh vàng vặc vàng trời. Trên bờ suối bạc cao lồng
- Trời, sông ngân văng vặc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
- ai dâ bắc cầu chuyển khôi vui. 1. D vui. 2. D Lento Gm vui. Buồn ngãm hàng
- lặng. chuyển niềm vui. Tình tú đêm... vui. Buồn ngãm hàng
- Lệ úa trào Gửi trời nao? Tín mi lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trời nao, Gửi về trời
- Gửi về trời
- đô mắt Chúa ôi cô quanh, Ôi cô quanh mỏm đất trơ vỡ cả huyết sầu.
- não

S G - Am D G A<sup>7</sup> B  
 A - - - - B  
 T - - - - C  
 B <sup>v</sup> B  
 Bõng dâu gió đầy đất rung  
 rinh  
 thoát dâu

D <sup>mp</sup> G C A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup>  
 rinh, Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
 rinh.  
 f Hai chàng xiêm áo in màu  
 gió đầy đất rung rinh. Hai chàng xiêm áo in màu

C G f Am A<sup>7</sup> D Em  
 Reo vang reo vang Thiên Chúa dâ phúc sinh. Reo vang reo vang,  
 tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa dâ  
 tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa dâ

Em cresc. C Reo vang reo vang Thiên Chúa dâ phúc sinh.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên định.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên định.

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

The musical score consists of eight staves of music for SATB voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The lyrics are written in Vietnamese, with some words in English. The score includes dynamic markings, key changes, and performance instructions like 'lặng.' and 'Lento'.

Key changes and dynamics:

- Staff 1: Key G, Dynamics G, D, G, Am, D.
- Staff 2: Key G, Dynamics D<sup>7</sup>, G, C<sup>#dim</sup>, Em.
- Staff 3: Key G, Dynamics Am, 1. D, 2. D, Lento Gm.
- Staff 4: Key D, Dynamics Gm p, D, Gm p, mf.
- Staff 5: Key Cm, Dynamics D, Gm, Cm, D.

Performance instructions:

- Staff 1: 'Tinh tú đêm nay' (line 1), 'Trên bờ suối bạc cao lồng' (line 2).
- Staff 2: 'trời sông ngân văng' (line 1), 'trời' (line 2).
- Staff 3: 'ai đã bắc cầu chuyển khôi' (line 1), 'vui.' (line 2).
- Staff 4: 'chuyển niềm vui.' (line 1), 'Tinh tú đêm...' (line 2).
- Staff 5: 'lệ úa trào' (line 1), 'Hương lòng thở kính gửi trời nao,' (line 2).
- Staff 6: 'mi lệ úa trào,' (line 1), 'Gửi trời nao?' (line 2).
- Staff 7: 'đô mắt Chúa ôi cô quanh,' (line 1), 'Ôi cô quanh mỏm đất tro' (line 2).
- Staff 8: 'võ cả huyết sầu.' (line 1), 'võ cả huyết sầu.' (line 2).

**S** G - Am D G A<sup>7</sup> B  
**A**  
**T** - B  
**B** B  
 Bỗng đâu gió đẩy đất rung  
 rinh  
 thoát đâu  
 Bỗng đâu gió đẩy đất rung  
 rinh  
 rung  
 rinh  
 thoát đâu

D *mp* G C A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup>  
 rinh, Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
 rinh.  
 gió đẩy đất rung rinh.  
 Hai chàng xiêm áo in màu

C G f Am A<sup>7</sup> D Em  
 Reo vang reo vang Thiên Chúa  
 Chúa dâ phúc sinh.  
 Reo vang reo vang, vang, reo vang, vang, vang,  
 tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang, vang, vang, vang,  
 Reo vang reo vang, vang, vang, vang, vang, vang,

Em cresc. C Reo vang reo vang Thiên Chúa  
 dâ phúc sinh.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa  
 cả thiêん đình.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa  
 cả thiêん đình.

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

Soprano (S): G, D, G, Am, D

Alto (A): Tinh tú đêm nay, Tinh chói ngập trời, nay chói ngập

Tenor (T): Tinh tú đêm nay chói ngập trời, đêm nay ngập

Bass (B): Tinh tú đêm nay chói ngập trời, đêm nay ngập

Piano: G, D<sup>7</sup>, G, C<sup>#dim</sup>, Em

Vocal lyrics:

- trời sông ngân văng vặc ánh văng vặc vàng ánh trôi.
- Trên bờ suối bạc cao lồng
- ai dâ bắc cầu chuyển khôi vui.
- chuyển niềm vui. Tinh tú đêm...
- vui. Buồn ngãm hàng
- Lệ úa trào
- Gửi trôi nao?
- Tín
- mi lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trôi nao,
- Gửi về trời
- đô mắt Chúa ôi cô quanh,
- mởm đất tro vỡ cả huyết sầu.
- Ôi cô quanh mỏm đất tro vỡ cả huyết sầu.

S G - Am D G A<sup>7</sup> B  
 A - - - - B  
 T - - - - C  
 B - - - - D E

Bỗng đâu gió đẩy đất rung  
 Bỗng đâu gió đẩy đất rung rinh  
 thoát đâu

D mp G C A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup>  
 rinh, Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
 rinh.  
 gió đẩy đất rung rinh.  
 Hai chàng xiêm áo in màu

C G f Am A<sup>7</sup> D Em  
 Reo vang reo vang Thiên Chúa  
 Chú dâ phúc sinh.  
 Reo vang reo vang, vang, vang,  
 tuyết Reo vang reo vang, vang, vang, vang,  
 Reo vang reo vang Thiên Chúa  
 dâ

Em cresc. C Reo vang reo vang Thiên Chúa  
 dâ phúc sinh.  
 Reo vang Thiên Chúa  
 cả thiên  
 phục sinh  
 Reo vang Thiên Chúa  
 cả thiên  
 đình.

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto) in G major, 2/4 time. The bottom two staves are for Tenor and Bass in G major, 2/4 time. The piano part is on the bottom two staves, providing harmonic support. The lyrics are written below each note or group of notes in blue ink. The score includes dynamic markings like *p*, *f*, *Lento*, and *mf*. Measure numbers are present at the beginning of sections.

Chords indicated in the score:

- Measure 1: G (Soprano), D (Alto)
- Measure 2: D7 (Tenor), Am (Bass)
- Measure 3: G (Soprano), G (Alto)
- Measure 4: C#dim (Tenor), Em (Bass)
- Measure 5: G (Soprano), D (Alto)
- Measure 6: Am (Alto)
- Measure 7: 1. D (Tenor), Am (Bass)
- Measure 8: 2. D (Tenor), Gm (Bass)
- Measure 9: D (Tenor)
- Measure 10: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 11: D (Tenor)
- Measure 12: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 13: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 14: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 15: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 16: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 17: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 18: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 19: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 20: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 21: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 22: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 23: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 24: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 25: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 26: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 27: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 28: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 29: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 30: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 31: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 32: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 33: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 34: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 35: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 36: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 37: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 38: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 39: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 40: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 41: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 42: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 43: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 44: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 45: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 46: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 47: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 48: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 49: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 50: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 51: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 52: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 53: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 54: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 55: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 56: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 57: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 58: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 59: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 60: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 61: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 62: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 63: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 64: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 65: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 66: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 67: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 68: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 69: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 70: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 71: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 72: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 73: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 74: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 75: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 76: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 77: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 78: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 79: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 80: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 81: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 82: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 83: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 84: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 85: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 86: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 87: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 88: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 89: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 90: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 91: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 92: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 93: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 94: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 95: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 96: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 97: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 98: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 99: Gm (Alto), D (Tenor)
- Measure 100: Gm (Alto), D (Tenor)

**S** G - Am D G A<sup>7</sup> G

**A** - - -

**T** - B<sup>v</sup> B<sup>7</sup> B<sup>v</sup> B<sup>7</sup> B<sup>v</sup> B<sup>7</sup> B<sup>v</sup> B<sup>7</sup>

**B** B<sup>v</sup> B<sup>7</sup> B<sup>v</sup> B<sup>7</sup> B<sup>v</sup> B<sup>7</sup> B<sup>v</sup> B<sup>7</sup>

Bỗng đâu gió đẩy đất rung  
 Bỗng đâu gió đẩy đất rung rinh  
 thoát đâu

**D** *mp* **G** C A<sup>7</sup> **D** **G** G<sup>7</sup>

rinh, Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
 rinh.  
 gió đẩy đất rung rinh.  
 Hai chàng xiêm áo in màu

**C** *f* **G** **Am** **A<sup>7</sup>** **D** **G** **Em**

Reo vang reo vang Thiên Chúa  
 Reo vang reo vang, Chúa dâ phục sinh.  
 Reo vang reo vang, Chúa dâ phục sinh.

*cresc.* **C** **Em** **D<sup>7</sup>** **G**

Reo vang reo vang Thiên Chúa  
 phục sinh  
 Reo vang Thiên Chúa  
 phục sinh  
 Reo vang Thiên Chúa  
 phục sinh  
 Reo vang Thiên Chúa  
 phục sinh

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

The musical score consists of eight staves of music for SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The lyrics are written in Vietnamese, with some words in English. The score includes dynamic markings like *p*, *f*, *Lento*, and *mf*. The piano part provides harmonic support and includes melodic lines. The vocal parts sing in four-part harmony.

Chords indicated in the score include G, D, Am, D<sup>7</sup>, G, C<sup>#dim</sup>, Em, G, D, Am, D, Gm, D, Gm, D, Gm, Cm, D, G, Gm, D, Cm, D.

Lyrics (in Vietnamese, with some English words):

- Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, nay chói ngập
- Tinh tú đêm nay chói ngập trời, ngập
- Trời sông ngân vắng vặc ánh vàng vặc vàng trôi. Trên bờ suối bạc cao lồng
- Trời sông ngân vắng vặc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng
- ai dâ bắc cầu chuyển khôi vui. 1. D vui. 2. D Lento Gm vui. Buồn ngãm hàng
- lặng. chuyển niềm vui. Tình tú đêm... vui. Buồn ngãm hàng
- Lệ úa trào Gửi trời nao? Tín
- mi lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trời nao, Gửi về trời
- đô mắt Chúa ôi cô quanh, *p* mỏm đất tro vỡ cả huyết sầu.
- não Ôi cô quanh mỏm đất tro vỡ cả huyết sầu.

**S** G - Am D G A<sup>7</sup> B  
**A** - - - B  
**T** - - B  
**B** *v.* B  
 Bỗng đâu gió đẩy đất rung  
 Bỗng đâu gió đẩy đất rung rinh  
 rung rinh thoát đâu  
 rinh, Thôn nữ sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
 rinh.  
 gió đẩy đất rung rinh.  
 Hai chàng xiêm áo in màu  
 Hai chàng xiêm áo in màu  
 C G f Reo vang reo vang Thiên Am Chú  
 Chúa dā phục sinh. Reo vang reo vang, vang, reo vang reo vang, vang,  
 tuyết Reo vang reo vang, vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa dā  
 tuyết Reo vang reo vang, vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa dā  
 Em cresc. C Reo vang reo vang Thiên D<sup>7</sup> Chúa dā phục sinh.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

Soprano (S): G, D, G, Am, D  
Alto (A): D, G, Am, D  
Tenor (T): Tinh tú đêm nay, Tinh chói ngập trời, nay chói ngập  
Bass (B): Tinh tú đêm nay, chói ngập trời, đêm nay, ngập

Piano:

- Line 1: G, D<sup>7</sup>, G, C<sup>#dim</sup>, Em
- Line 2: trời sông ngân văng, vặc ánh vàng, vặc vàng, trôi.
- Line 3: Trên bờ suối bạc, cao lồng
- Line 4: ai dâ bắc, cầu chuyển khôi, vui.
- Line 5: 1. D, 2. D, Lento Gm
- Line 6: vui. Buồn ngãm hàng
- Line 7: D, Gm p, D, Gm p, mf
- Line 8: Lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trời nao, Gửi vè trời
- Line 9: mi lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trời nao, Gửi vè trời
- Line 10: Cm, D, Gm, Cm, D
- Line 11: đồ mắt Chúa ôi cô quanh, Ôi cô quanh mỏm đất trời, vỡ cả huyết sầu.

**S** G - Am D G A<sup>7</sup> G

**A** - - -

**T** Bõng dâu gió đẩy đất rung

**B** Bõng dâu gió đẩy đất rung rinh

Bõng dâu gió đẩy đất rung rinh thoát dâu

**D** *mp* G C A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup>

rinh, Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...

**G** *f* Hai chàng xiêm áo in màu

rinh. gió đẩy đất rung rinh. Hai chàng xiêm áo in màu

**C** *f* G Am A<sup>7</sup> D Em

Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ phúc sinh. Reo vang reo vang, vang, reo vang vang,

tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang, vang, Thiên Chúa đâ

**Em** *cresc.* C Reo vang reo vang Thiên Chúa đâ phúc sinh.

phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

The musical score consists of eight staves of music for SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass) voices and piano. The lyrics are written in Vietnamese, with some words in English. The score includes dynamic markings like *p*, *f*, *mf*, and *Lento*. The piano part provides harmonic support and includes melodic lines. The vocal parts sing in four-part harmony.

Chords and key changes are indicated above the staves:

- Staff 1: G, D, G, Am, D
- Staff 2: G, D<sup>7</sup>, G, C<sup>#dim</sup>, Em
- Staff 3: G, D, Am, 1. D, 2. D, Lento Gm
- Staff 4: D, Gm *p*, D, Gm *p*, mf
- Staff 5: Cm, D, Gm, Cm, D

Lyrics (from top to bottom):

Tinh tú đêm nay Tinh chói ngập trời, nay chói ngập  
Tinh tú đêm nay chói ngập trời, đêm nay ngập  
trời sông ngân vắng vặc ánh vàng vặc vàng trôi. Trên bờ suối bạc  
trời, sông ngân vắng vặc vàng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng  
ai đã bắc cầu chuyển khôi vui. 1. D vui. 2. D Lento Gm  
lặng. chuyển niềm vui. Tình tú đêm... vui. Buồn ngãm hàng  
Lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trôi nao, Gửi về trời  
mi lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trôi nao? Tín  
đô mắt Chúa ôi cô quanh, Ôi cô quanh mỏm đất trơ  
nao

S G - Am D G A<sup>7</sup> B  
 A - - - -  
 T - - - -  
 B *v.* Bống đâu gió đẩy đất rung  
 Bống đâu gió đẩy đất rung rinh rung rinh thoát đâu  
 D *mp* G C A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup>  
 rinh, Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
 rinh.  
 gió đẩy đất rung rinh. Hai chàng xiêm áo in màu  
 C G f Am A<sup>7</sup> D Em  
 Reo vang reo vang Thiên Chúa dā phục sinh. Reo Reo vang reo vang,  
 tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa dā  
 Em cresc. C Reo vang reo vang Thiên Chúa dā phục sinh.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

Soprano (S): G, D, G, Am, D  
Alto (A): D, G, Am, D  
Tenor (T): Tinh tú đêm nay, Tinh chói ngập trời, nay chói ngập  
Bass (B): Tinh tú đêm nay, chói ngập trời, đêm nay, ngập

Piano:

- Measure 1: G, D, G, Am, D
- Measure 2: trời sông ngân văng, vặc ánh vàng, vặc vàng, trôi.
- Measure 3: Trên bờ suối bạc cao lồng
- Measure 4: ai dâ bắc, cầu chuyển khôi, vui.
- Measure 5: 1. D, 2. D, Lento Gm
- Measure 6: Gm p, D, Gm p, mf
- Measure 7: mi lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trời nao, Gửi về trời
- Measure 8: Cm, D, Gm, Cm, D
- Measure 9: na, Ông cô quanh móm đất trời, vỡ cả huyết sầu.

S G - Am D G A7  
A - -  
T - B  
B: Bong dâu gio day dat rung  
Bong dâu gio day dat rung rinh  
Bong dâu gio day dat rung rinh  
Bong dâu gio day dat rung rinh thoat dâu

D mp G C A7 D G G7  
D rinh, Thon nū sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
D rinh.  
D f Hai chàng xiêm áo in màu  
D gio day dat rung rinh. Hai chàng xiêm áo in màu

C G f Am A7 D Em  
C Reo vang reo vang Thiên Chúa dā phục sinh. Reo Reo vang reo vang, vang, vang, vang,  
C tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa dā  
C Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa dā

Em cresc. C Reo vang reo vang Thiên Chúa dā phục sinh. G  
Em Reo vang reo vang Thiên Chúa dā phục sinh.  
phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.  
phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

Soprano (S): G, D, G, Am, D

Alto (A): Tinh tú đêm nay, Tinh chói ngập trời, nay chói ngập

Tenor (T): Tinh tú đêm nay chói ngập trời, đêm nay ngập

Bass (B): Tinh tú đêm nay chói ngập trời, đêm nay ngập

Piano:

- Line 1: G, D<sup>7</sup>, G, C<sup>#dim</sup>, Em
- Line 2: G, D<sup>7</sup>, G, C<sup>#dim</sup>, Em
- Line 3: G, D, Am, 1. D, 2. D, Lento Gm
- Line 4: D, Gm p, D, Gm p, mf
- Line 5: Cm, D, Gm, Cm, D

Lyrics (from top to bottom):

Tinh tú đêm nay, Tinh chói ngập trời, nay chói ngập

trời sông ngân vắng, vặc ánh vàng, vặc vàng, trôi.

Trên bờ suối bạc, cao lồng

trời, sông ngân vắng, vặc vàng, ánh trôi, Trên bờ suối bạc, cao lồng

ai dâ bắc, cầu chuyển khôi, vui. 1. D, 2. D, Lento Gm

lặng. chuyển niềm vui. Tinh tú đêm... vui. Buồn ngãm hàng

Lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trời nao, Gửi vè trời

mi lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trời nao, Gửi vè trời

đô mắt Chúa ôi cô quanh, Ôi cô quanh móm đất trơ, vỡ cả huyết sầu.

não

**S** G - Am D G A<sup>7</sup> B  
**A** - - - B  
**T** - - - B  
**B** B G B D G G<sup>7</sup>

Bỗng đâu gió đẩy đất rung  
Bỗng đâu gió đẩy đất rung rinh  
rung rinh thoát đâu

D mp G C A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup>  
rinh, Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
rinh. f Hai chàng xiêm áo in màu  
gió đẩy đất rung rinh. Hai chàng xiêm áo in màu

C G f Am A<sup>7</sup> D Em  
Reo vang reo vang Thiên Chúa dâ phuc sinh.  
Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa dâ  
tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa dâ  
tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúa dâ

Em cresc. C Reo vang reo vang Thiên Chúa dâ phuc sinh.  
phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.  
phục sinh Reo vang Thiên Chúa cả thiên đình.

# Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Phụng Vụ Lời Kinh  
Nhạc: Kim Long

*Moderato*

Soprano (S): G, D, G, Am, D  
Alto (A): -  
Tenor (T): Tinh tú đêm nay, Tinh chói ngập trời, nay chói ngập  
Bass (B): -  
Piano: -

Tinh tú đêm nay chói ngập trời, đêm nay ngập

Trois sông ngân vắng vặc ánh vàng vặc vàng trôi. Trên bờ suối bạc cao lồng

Trời sông ngân vắng vặc ánh vàng vặt vàng trôi. Trên bờ suối bạc cao lồng

Trời sông ngân vắng vặc ánh vàng vặt vàng trôi. Trên bờ suối bạc cao lồng

1. D, Am, D, vui.  
2. D, Lento, Gm, vui.

lặng. chuyển niềm vui. Tình tú đêm... vui. Buồn ngãm hàng

D, Gm p, D, Lệ úa trào, Gm p, mf, Gửi trời nao? Tín  
mi lệ úa trào, Hương lòng thở kính gửi trời nao, Gửi về trời

Cm, D, Gm, Cm, D  
đô mắt Chúa ôi cô quanh, Ôi cô quanh mỏm đất tro vỡ cả huyết sầu.  
nao

**S** G - Am D G A<sup>7</sup> G  
**A**  
**T** Bõng dâu gió đầy đất rung  
**B** Bõng dâu gió đầy đất rung rinh  
 Bõng dâu gió đầy đất rung rinh thoát dâu

**D** *mp* G C A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup>  
 rinh, Thôn nǚ sầu tan vội ngoảnh nhìn...  
 rinh.  
 gió đầy đất rung rinh. Hai chàng xiêm áo in màu

**C** - G f Reo vang reo vang Thiên  
 Chúá dā phục sinh. Reo Reo vang reo vang,  
 tuyết Reo vang reo vang, Reo vang reo vang Thiên Chúá dā

**Em cresc. C** Reo vang reo vang Thiên Chúá dā phục sinh.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúá cả thiên đinh.  
 phục sinh Reo vang Thiên Chúá cả thiên đinh.