

Chúa Đưa Con Vượt Qua

Lm. Kim Long

Musical score for the first section of the song:

Am F C E⁷

The score consists of a single staff in treble clef and a common time signature (indicated by the number 4). The melody starts with a quarter note (B), followed by a eighth note (A) and a sixteenth note (G). This pattern repeats for the Am chord. The F chord begins with a quarter note (D), followed by a eighth note (C) and a sixteenth note (B). The C chord begins with a quarter note (E), followed by a eighth note (D) and a sixteenth note (C). The E⁷ chord begins with a quarter note (G), followed by a eighth note (F) and a sixteenth note (E).

- Chúa đã đưa tôi vượt qua những nẻo đường tăm tối. Hướng
 - Chúa đã đưa tôi vượt qua những tội tình mê đắm. Tẩy
 - Chúa đã đưa tôi vượt qua những hận thù, ân oán. Bắt
 - Chúa đã đưa tôi vượt qua những ngại ngần guy khó. Có
 - Chúa đã đưa tôi vượt qua bóng tử thần kinh hãi. Đến

A musical score for a six-string guitar, featuring a treble clef staff. The score consists of six measures, each starting with a vertical bar line and followed by a chord name above it. The chords are: Am, G, C, F, Em, and Am. The Am measure contains two eighth notes. The G measure contains a quarter note and a eighth note. The C measure contains a quarter note and a dotted half note. The F measure contains a quarter note and a eighth note. The Em measure contains a quarter note and a eighth note. The final Am measure contains a quarter note and a eighth note.

về một chân trời mới ngọt ánh quang vinh mọi nơi. ĐK: Nhận
luyện mình trong khổ giá học biết yêu thương thực tâm.
nhịp bài ca hiệp nhất rộn rã vang trên trần gian.
người đồng tâm nhịp bước và sút chia vui buồn cho.
dự phần nơi bàn thánh cầm chắc vinh quang ngày mai.