

Chúa Thăm Dân Người

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are F, Dm, Gm, and C7.

1. Vầng Hồng đã chiếu rọi xóa mờ bóng tối tăm, ngày
2. Rừng già hãy hát mừng, núi đồi hãy vỗ tay, sông
3. Đợi chờ đến mỏi mòn, khấn cầu đến héo hon, nay
4. Người người đón thái bình, đất trời đã kết duyên, ân

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are F, Gm, C7, and F.

cứu rỗi đã rạng soi: 1- 4. Thiên Chúa viếng thăm dân Người. ĐK: Hãy
nước lớn tiếng truyền rao:

ánh sáng chiếu mọi nơi:

phúc khắp chốn trổ sinh:

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are C, B♭, Am, Dm, Gm⁶, and C7.

mau dọn đường cho Chúa, hãy mau dọn đường cho Chúa.