

Chúa Từ Ái Vô Biên

Lm. Kim Long

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are placed below the notes. The score includes labels for chords: Gm, B♭, E♭, and Gm. The lyrics are as follows:

 1. Không một sai lối nào mà không thể tha thứ.

 2. Không một u tối nào mà không thể soi sáng.

 3. Không một nhơ uế nào mà không thể bôi xóa.

 4. Không một thương tích nào mà không thể thuyền chữa.

 5. Không một suy nghĩ nào mà không thể suy thấu.

Khi người con trổ về lê nào Cha không ngó chi. ĐK: Vì lạy
Khi tôi nhân cải tà Chúa nào đang tâm lành xa.
 Nghe lời kinh thầm lệ Chúa nào bưng tai chối chê?
Trong tịnh trai khấn cầu xác hồn no say thánh ân.
 Nhân loại toan tính gì Chúa từ xa xưa đã ghi.

Musical notation for the lyrics "Chúa châm giân và từ ái vô biênn." The notation consists of a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The melody is as follows:

- Em chord: Two quarter notes on the second and third strings.
- Chords between lyrics: A sixteenth note on the second string followed by a eighth note on the first string.
- Am chord: Two quarter notes on the second and third strings.
- D7 chord: A sixteenth note on the second string followed by a eighth note on the first string.
- G chord: A quarter note on the second string.

The lyrics are written below the notes:

Chúa, Chúa châm giân và từ ái vô biênn.