

Chúc Tụng Đáng Ngự Đến

Lm. Kim Long

Musical score for the first section of the song:

Key signature: F major (one sharp). Time signature: 2/4.

Chords: Dm, F, A⁷, Dm.

Notes: The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily in the soprano range.

1. Mặt trời mọc lên soi những ai ngồi trong bóng tử thân.
 2. *Này chỉ một Con Chiên tết sinh là thương cứu cả đàn.*
 3. Hiệp lời tụng ca Con Chúa đây làm cho Chúa vui lòng.
 4. *Này một dòng sông nay phát sinh từ Đá Tảng diệu kỳ.*
 5. Ngọn lửa bùng lên luôn sáng soi người đi giữa đêm trường.
 6. *Bàn tiệc dọn ra cho những ai là con cái trong nhà.*

Musical score for the first section of the piece:

Key signature: B-flat major (two flats).
Time signature: Common time (indicated by 'C').
Notes:

- Measure 1: B-flat (quarter note), A (eighth note), A (eighth note).
- Measure 2: Rest (half note), A (eighth note), G (eighth note).
- Measure 3: G (eighth note), E (eighth note), E (eighth note).
- Measure 4: E (eighth note), E (eighth note), A (eighth note).

Chúa đến chữa trị cho kẻ mù được thấy. ĐK: Xin Ngài ngự
Chúa đến kiểm lại chiên nào bị lạc mất.
Đấng đến xóa tội khai mở triều đại mới.
Chúa đến hỗ trợ cho kẻ cậy nhờ Chúa.
Chúa đến dẫn đường ai tìm về nhà Chúa.
Chúa đến thết tiệc nhân loại bằng Thịt Máu.

A musical score for piano featuring a single melodic line. The score consists of a staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth note patterns. Above the staff, the following chords are labeled: Dm, B♭, A7, Dm, Gm, C7, F, and Gm. The notes are connected by vertical stems, and some notes are grouped by horizontal beams.

đến lay Chúa Giê-su! 1. Chúa là sự sáng trần gian. Chúng con ca

1. Chúa là sự sáng trần gian.
 2. Chúa là sự sống đản chiên.
 3. Triều đại của Chúa bình yên.
 4. Chúa là mạch nước trường sinh.
 5. Nhờ Ngài mà đến cùng Cha.
 6. Nhờ hình rượu bánh Ngài trao.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are A⁷, Dm, D, G, A⁷, and D.

mừng Ngài trở lại. Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa.