

Chúng Con Ca Mừng

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the hymn, starting with a C chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: C, Am, Dm, G⁷, C.

1. Đức Ki - tô xuất hiện trong thân xác phàm nhân Al - le - lu -
2. Đức Ki - tô đã được muôn thiên sứ chiêm ngưỡng Al - le - lu -
3. Đức Ki - tô đã được cả dương thế tin kính Al - le - lu -

Musical notation for the second part of the hymn, starting with an F chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: F, Am, D⁷, G, C.

ia! Người được Thánh Linh chứng thực Al - le - lu - ia! ĐK: Chúng
ia! Ngàn dân đã nghe loan truyền Al - le - lu - ia!
ia! Hiển vinh tiến lên cõi trời Al - le - lu - ia!

Musical notation for the third part of the hymn, starting with an A⁷ chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: A⁷, Dm, F, G⁷, C, G⁷.

con ca mừng Ngài là Con Một Chúa Cha, là huynh trưởng của chúng

Musical notation for the fourth part of the hymn, starting with a C chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: C, F, G, C.

con, là đường đưa lên trời Cha trên trời.