

Chúng Tôi Đã Thấy

Lm. Kim Long

Musical notation for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a half note followed by eighth notes. Chords shown are F7, B-flat, G7, C, F, Gm, C, F. The lyrics "lên đi mục đồng ơi" are written below the notes. The vocal line ends with a fermata over the last note of the measure.

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody continues with eighth notes and chords. The lyrics "các anh đã thấy gì?" are written below the notes. The vocal line ends with a fermata over the last note of the measure.

Mục đồng ơi!

Chúng tôi đã

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody continues with eighth notes and chords. The lyrics "1. Một Hài Nhi đã hạ sinh. 2. Đàn bò chiên chúng thở hơi. 3. Mẹ Đồng Trinh trí niệm suy." are written below the notes. The vocal line ends with a fermata over the last note of the measure.

thấy một Hài Nhi vừa hạ sinh với muôn lớp thiên
thấy đàn bò chiên cùng thở hơi để hong ấm Vua
thấy Mẹ Đồng Trinh quì niệm suy ngắm trông chính Con

E♭ B♭ F C F Dm
 ĐK: Nào ca vang, nào ca vang: Sáng danh Chúa trên trời
 > > > >
 thân. Nào ca vang, nào ca vang: Rạng danh trên trời
 Trời.
 mình.

C B♭ A C⁷ F
 cao. An bình nơi dương thế cho nhân loại Chúa thương.
 cao. An bình nơi dương trần cho nhân loại Ngài thương.