

Có Chúa Nào Yêu Thương

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the lyrics in the list below.

1. Có Chúa nào yêu thương con cái tội tình đến hy
2. Có Chúa nào quên vinh quang chốn cửu trùng để sinh
3. Có Chúa nào lang thang loan báo Tin Mừng dẫu nơi
4. Có Chúa nào ra tay thuyền chữa bao người sê nha
5. Có Chúa nào đưa vai xin gánh tội tình chết thay
6. Có Chúa nào trao ban ngay Máu Thịt mình dưỡng nuôi

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the lyrics in the list below.

sinh, đến quên mình lanh muôn khổ hình. ĐK: Có Chúa
ra giữa hang lửa tuyết sương lạnh lùng.
nơi, dẫu muôn người vẫn như coi thương.
nha, sê kêu gào: đóng đinh đì nào.
dân đã bao lần lanh quên ân tình.
ai đến mong được dẫn lên thiên đìn.

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the lyrics at the bottom of the page.

nào yêu thương như Chúa đâu Chúa ơi!