

Con Đi Tìm Chúa

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts on G, moves to B⁷, Em, G, C, and ends on G.

ĐK: Ôi Chúa Giê-su, con đi tìm Ngài, vì con muốn trở thành bạn thân Chúa.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on Am, Em, C, D⁷, and ends on G.

Ôi Chúa Giê-su, con đi tìm Chúa, lúc ngày mới lên hay khi vào đêm.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on G⁷, C, D⁷, and ends on G.

1. Con đi tìm Ngài trên khắp nẻo đường, đường đi về muôn
2. *Con đi tìm Ngài trong hết mọi người, người con gặp hôm*
3. Con đi tìm Ngài trong nỗi cơ cực, và trong niềm vui
4. *Con mong hiện diện nơi thánh nhan Ngài, hồn thỉnh lặng yêu*

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on E⁷, Am, D, C, D⁷, and ends on G.

Iối. Hồn con luôn lắng nghe Ngài, vì tin rằng: Ngài vẫn ở gần con.
sớm. Nhận ra nơi mỗi tâm hồn hình ảnh Ngài ghi dấu tự ngàn xưa.
sướng. Nay con xin đến tuân hành mọi ý định Ngài đã an bài cho.
mến. Cầu xin ơn Thánh Linh Ngài soi trí lòng dùi dắt con ngày đêm.