

# Con Ước Mơ

Lm. Kim Long

Musical score for the first section:

Key signature: G major (one sharp).  
Time signature: 2/4.  
Chords: G, Am, Dm.  
Notes: The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily on the G, B, and D strings.

- |    |            |            |           |             |              |             |             |             |            |
|----|------------|------------|-----------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| 1. | Con        | ước        | mơ        | được        | nhu          | cây         | nến         | hồng,       | thấp       |
| 2. | <i>Con</i> | <i>ước</i> | <i>mơ</i> | <i>được</i> | <i>nhu</i>   | <i>muôn</i> | <i>phím</i> | <i>đàn,</i> | <i>nắn</i> |
| 3. | Con        | ước        | mơ        | làm         | trăng        | sao         | sáng        | ngời        | lấp        |
| 4. | <i>Con</i> | <i>ước</i> | <i>mơ</i> | <i>hội</i>  | <i>chung</i> | <i>muôn</i> | <i>thê</i>  | <i>hê,</i>  | <i>quá</i> |

A musical score for piano featuring a treble clef staff and a bass staff. The treble clef staff shows a melody line with eighth-note patterns. The bass staff shows harmonic chords: G (two eighth notes), Am (two eighth notes), D<sup>7</sup> (two eighth notes), and G (two eighth notes). The key signature is one sharp, indicating G major.

sáng trước tòa Chúa uy linh. Mong kinh nguyện được như hương thơm  
*nốt những nhạc khúc tôn vinh. Mong tim dào dạt dâng thơ muôn*  
lánh chiếu rọi khắp nơi nơi. Mong như ngàn tầng mây xanh cao  
*khứ nối lại với tương lai. Mong thiên đường cùng chen vai dương*

ngát, nhẹ bay lên tối cõi thiên đình. ĐK: Con mong triều thần  
ý, *ngợi ca* Thiên Chúa bao ân tình.

vút, biểu dương danh Chúa qua bao đời.

*thê, về đây hoan chúc Tôn Danh Ngài.*

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp, indicating G major. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Chords labeled above the staff include Em, Am, Dmaj<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, and G. The melody starts on the G note, moves to E, then A, then D, then G again, and finally ends on G.

thánh hợp tiếng suy tôn, ca mừng tình Chúa lấy lùng càn khôn.