

# Cùng Kính Tiên

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, D, and D<sup>7</sup>.

ĐK: Cùng kính tiên Chúa lời hát câu kinh, tựa hương thơm bay lên

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are G, D<sup>7</sup>, G, and Em. Below the staff, lyrics are written: "ngút trời, tán dương Danh Chúa hiển vinh." A repeat sign is shown before the Em chord.

ngút trời, tán dương Danh Chúa hiển vinh. 1 - 3: Đây cuộc

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major. The melody includes a three-note run over three measures. Chords indicated are A<sup>7</sup>, D, G, and Em. Below the staff, lyrics are written: "đời với những lao nhọc, xin dâng lên làm của lễ hiệp". This line is repeated twice more with slight variations in the lyrics.

đời với những lao nhọc, xin dâng lên làm của lễ hiệp  
đời chất ngất đau thương, xin dâng lên làm của lễ hiệp  
đời những phút vui cười, xin dâng lên làm của lễ hiệp

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated are Am, D, C, Bm, D<sup>7</sup>, and G.

với những gian nan. Xưa Con Chúa nhận lãnh khi giáng trần.  
với những hy sinh. Khi Con Chúa tự hiến trao chính mình.  
với những hân hoan. Trong Đêm Thánh mừng Chúa Con khải hoàn.