

Dân Ta Ơi

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with Dm, A7, Dm, B-flat, Gm, B-flat, Am, and C. The lyrics are: ĐK: Dân Ta ơi! Dân Ta ơi!

ĐK: Dân Ta ơi! Dân Ta ơi! Ta đã làm gì cho người? Hay Ta đã

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with B-flat, Am, Gm, F, Am, Dm, D7, Gm, and C7. The lyrics are: làm phiền chi người? Hãy trả lời Ta đi.

1. Phải chăng vì Ta dã đưa người ra

Musical notation for the third line of the song. The melody continues with F, B-flat, Dm, F, and A A7. The lyrics are: khỏi đất Ai-Cập mà người dọn thập tự cho Đấng đã cứu người?

2. Phải

Musical notation for the fourth line of the song. The melody continues with Gm, C7, F, A7, Dm, and Gm6. The lyrics are: chăng vì Ta dã người qua sa mạc bốn mươi năm trường, cho người ăn Man-

G

Musical notation for the fifth line of the song. The melody continues with A7, Dm, F, and AA7. The lyrics are: na và đưa người vào đất hứa, mà người dọn thập tự cho Đấng đã cứu người?