

Từ Đồng Lúa

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The chords shown are Dm, F, Gm, and Em(♭5). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Từ ngàn đồng lúa mênh mông, từ ngàn đồng nho
2. *Từng giờ đợi lúa đơm bông, từng giờ đợi nho*
3. Ngày mùa đồng lúa dâng hương, ngày mùa vườn nho

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to no sharps or flats. The chords shown are A, Dm, F, Gm, and A⁷. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

bát ngát. Từng đoàn người đã ra công, cùng gieo cấy vun
kết trái. *Người người dầu dãi hôm mai, mồ hôi tươi nương*
chín ối. Ngại gì một nắng hai sương, ngày vui đã lên

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to one sharp (G-sharp). The chords shown are Dm, D, Bm, G, Em, and A⁷. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

trồng. Nay có ly rượu đầy, và tấm bánh mới. Dâng
đồng.
rồi.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to two sharps (F-sharp). The chords shown are D, E⁷, A⁷, D, Bm, A, and D. The melody concludes with eighth and sixteenth notes.

lên chúc tụng Thiên Chúa đến muôn muôn đời.