

Với Bánh Trắng

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is one flat (F major). The time signature is 2/4. The notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, Am, Dm, and F.

ĐK: Với bánh trắng với ly rượu hồng, đoàn con xin dâng Chúa.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to three flats (B-flat major). The time signature is 3/4. The notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F⁷, B^b, C, C⁷, and F.

Lúc dãi nắng với khi dầm mưa, vất vả trên nương đồng.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to one flat (G major). The time signature is 3/4. The notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, Dm, Gm, C, F, and Am.

1. Dâng những giọt mồ hôi thăm nồng nhỏ trên bao nương lúa.
2. *Dâng những cực nhọc trên liếp vườn tia cho nho sai trái.*
3. Dâng những ngày giờ trong kiếp người khổ đau hay vui sướng.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to one flat (G major). The time signature is 3/4. The notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D⁷, Gm, C, F, C⁹, and F.

Nay có được từng tấm bánh thơm xin nhận cho, Chúa ơi!

Nay có được rượu mới ngát hương xin nhận cho, Chúa ơi!

Đem kết hiệp cùng hiến lễ đây xin nhận cho, Chúa ơi!