

# Đâu Còn Ước Mơ Gi

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are F, Dm, Gm, and C7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Con đâu còn ước mong gì, ngày ngất phút giây huyền vi.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are F, A7, Dm, C7, F, and C7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Ôi ân tình Chúa tuyệt vời, con ca ngợi đến ngàn đời. Ngài nuôi dưỡng hồn

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are F, B-flat, Am, C7, F, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

xác con bằng chính Thịt Máu cho con thông hiệp sắt son cùng Chúa

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are F, Am7, Dm, and Gm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

luôn.

1. Con đâu diễn lên lời được giây phút linh thiêng
2. *Con đoan ước đêm ngày hằng vui sống luôn trong*
3. Con đâu có công gì mà Thiên Chúa luôn yêu

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are C7, F, A7, Dm, Gm, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

này. Đành lặng thính cho hồn say xưa tan biến vào Chúa.

*Ngài. Tựa cành nho luôn hiệp cùng cây sinh kết nhiều trái.*

vì. Phận bầy tôi nay được trở nên thân nghĩa bạn hữu.