

Đến Với Chúa 2

Ý lời ca: Thánh Augustinô

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The melody starts on G, moves to C, and then continues with eighth-note patterns.

ĐK: Đến với Chúa con chẳng có gì ngoài thiện chí của

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major. The melody includes chords D7, G, and Am.

con. Xin thúc bách con, xin hướng dẫn con, xin cung cấp cho

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major. The melody includes chords D, C, Bm, D, G, and E7.

con những gì cần thiết khi đi đường. 1. Con luôn luôn ước

2. Xin cho con đức

3. Xin gia tăng đức

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major. The melody includes chords Am and C.

trông nương thân bóng Ngài, nhưng con nào hiểu

Tin, cho con sức mạnh, cho con sự hiểu

Tin, gia tăng đức Cậy, gia tăng lòng sùng

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is G major. The melody includes chords Em, D7, and G.

rõ những gì giúp con đến được với Ngài.

biết, nếu nhờ đó con đến được với Ngài.

ái, nếu nhờ đó con đến được với Ngài.