

Lạy Thánh Mẫu 1

Lm. Kim Long

A musical score for a vocal piece. It features a treble clef staff with a key signature of one flat. The time signature is 2/4. The melody starts with a Dm chord, followed by a Gm chord, then an A⁷ chord, and finally a Dm chord again. The lyrics correspond to the chords: "Lạy Thánh Mẫu tuyệt luân Mẹ sinh Chúa cứu đồi," "Mẹ ghé mắt rủ thương kẻ sa bước lỗi lầm," and "Mẹ đoái tối nhận cho lời Thiên Sứ kính chào,"

1. Lạy Thánh Mẫu tuyệt luân Mẹ sinh Chúa cứu đồi,
2. Mẹ ghé mắt rủ thương kẻ sa bước lỗi lầm
3. Mẹ đoái tối nhận cho lời Thiên Sứ kính chào,

A musical score for a vocal piece. It features a treble clef staff with a key signature of one flat. The melody starts with a Gm chord, followed by an F chord, and then a B♭ chord. The lyrics describe a scene: "là cửa trời rộng mở ngôi sao biển sáng hăng ước nguyện vùng dậy trong tay Mẹ đỡ nhìn đến phận tội lụy đang tin tưởng khấn."

là cửa trời rộng mở ngôi sao biển sáng
hăng ước nguyện vùng dậy trong tay Mẹ đỡ
nhìn đến phận tội lụy đang tin tưởng khấn

A musical score for a vocal piece. It features a treble clef staff with a key signature of one flat. The melody starts with an A chord, followed by a D chord, then an A chord again, and finally a Bm chord. The lyrics continue the narrative: "ngời. ĐK: Mẹ sinh Chúa thiêng đình Đáng đã tạo tác nên
đần.
cầu."

ngời. ĐK: Mẹ sinh Chúa thiêng đình Đáng đã tạo tác nên
đần.

cầu.

A musical score for a vocal piece. It features a treble clef staff with a key signature of two sharps. The melody starts with an A chord, followed by a G chord, then an F♯m chord, and finally an A⁹ chord. The lyrics end the song: "Mẹ, trước sau vẫn khiết trinh ôi lạ lùng khôn ví."

Mẹ, trước sau vẫn khiết trinh ôi lạ lùng khôn ví.