

# Lạy Thánh Mẫu 2

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are Dm, F, Gm, and A.

1. Lạy Thánh Mẫu Chúa Cứu Thế là cửa trời luôn mở rộng, là
2. *Lạy Thánh Mẫu Chúa Cứu Thế lời thiên thần xưa kính chào Mẹ*

Musical notation for the second part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are Gm, C, A<sup>7</sup>, and Dm.

ngôi sao biển rạng ngời. Xin thương đoàn con sa ngā đang  
ơi xin hãy vui nhận. Đây bao tội nhân kêu khấn xin

Musical notation for the third part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are A<sup>7</sup>, Dm, D, G, F♯m, Bm, and Em.

tìm phương cách trỗi dậy. Khắp cõi thế kinh ngạc khi Mẹ hạ sinh  
Mẹ thương xót đỗ đần.

Musical notation for the fourth part of the song, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes are A, Bm, A, D, F♯m, A<sup>7</sup>, and D.

Đấng tác thành nên Mẹ, trước và sau khi sinh Mẹ luôn khiết trinh vẹn toàn.