

Mẹ Hiến Dâng Trọn Vẹn

Lm. Kim Long

A musical score in 2/4 time. The melody starts with a quarter note followed by a dotted half note. The chords are C, Am, Dm, F, and D7/f♯. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Không tạo vật nào dâng hiến trọn vẹn và tuyệt đối bằng Đức Ma-ri -

A musical score in 2/4 time. The melody starts with a quarter note followed by a dotted half note. The chords are G, C, Em, Am, and G7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

a. Người dâng hiến trọn vẹn lên Thiên Chúa thực sự không giữ lại

A musical score in 2/4 time. The melody starts with a quarter note followed by a dotted half note. The chords are C, Am, Dm, and G7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

gi. 1. Cùng với Đức Mẹ và cũng như Người ta hãy dâng lên
2. Sùng kính Đức Mẹ nhinn mău gương Người dâng hiến không toan

A musical score in 2/4 time. The melody starts with a quarter note followed by a dotted half note. The chords are C, Em, Am, G, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Chúa ngày càng nhiều hơn. Vâng theo ý Chúa ngày càng tốt hơn.
tinh và đừng giảm suy. Gia tăng hết sức và bền vững liên.