

Mẹ Sống Ăn Dật

Lm. Kim Long

A musical staff in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with several rests. Above the staff, the notes are labeled with Roman numerals: F, C, F, B-flat, and C.

ĐK: Nhờ Trinh Nữ Ma-ri-a Đức Giê-su đã đến trong trần gian.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major or B-flat minor. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The notes are grouped into measures separated by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: F, B-flat, C, F, A7. The melody starts on the note G, moves to F, then to E, and so on, following a typical blues progression.

Cũng chính qua Mẹ mà Chúa thống trị trần gian. 1. Nhưng Mẹ chọn sống âm
2. Cho Mẹ được sống khiêm
3. Cha mẹ Người cũng không

A musical score for a single measure. The key signature is one flat, indicated by a 'B' with a sharp sign. The time signature is common time. The melody starts on the note B (the flat in the key signature). It consists of a dotted half note followed by an eighth note and a sixteenth-note triplet. The notes are connected by vertical stems. The measure ends with a fermata over the sixteenth note.

thâm ẩn dật, khiêm hạ thâm sâu đến độ chẳng thấy có gì đặc
hạ cả đời, khi nhận mang thai tối đường khổ giá vẫn là nghèo
thể hiểu được, thiên thần khi hay ngõ ngàng hỏi khẽ: "Áy Bà nào

Musical score for the first section:

Chorus:

Gm C F B♭ C F

The score consists of a single staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The notes are black on a white staff.

sắc. Ẩn dật với chính mình và với tạo vật để một mình Chúa biết thôi. khó. Bởi vì Chúa chấp nhận ẩn giấu đời Mẹ để một mình Chúa biết thôi. thế?'' Nếu họ biết chút gì thì những huyền nhiệm vẫn ngàn lần chất chứa hơn.