

Mẹ Việt Nam

Lm. Kim Long

Music notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth note, then a Dm chord. The melody continues with B-flat, A7, Dm, C, and F chords.

1. Nay chúng con chung một (i) tâm tình mừng Mẹ hiển vinh, mừng
2. *Muôn tiếng ca dâng Mẹ* (i) nhân hiền ngàn đời vọng ngàn dạt
3. Xin đoái thương bao người (i) u sầu giờ đây lầm than miệt

Music notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with Am, Dm, B-flat, D7, Gm, and C chords. The lyrics describe Mother Vietnam as extremely wise and kind, who has been a true pillar of strength through many difficulties.

Mẹ cực linh. Đây giáo dân Việt Nam chân thành mến yêu Mẹ liên xin
dào tình thân. Muôn trái tim giờ đây chung niềm mến yêu cậy tin nơi
mài trân gian. Trong khó nguy Mẹ ơi xin Mẹ giúp con bền tâm tin

Music notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with F, Dm, G, C, and C7 chords. The lyrics express the desire for Mother Vietnam's guidance and protection during difficult times.

Mẹ hãy thương tình chở che tháng năm. ĐK: Xin Mẹ hãy tỏ ra
Mẹ rất nhân lành nguồn vui chữa chan.
thờ Chúa chân thành tìm theo Phúc Âm.

Music notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with F, Dm, Gm, B-flat, C, and Dm chords. The lyrics emphasize the deep love and respect for Mother Vietnam.

Mẹ là Mẹ thật chúng con mà nghe lời chúng con nguyện cầu. Lạy

Music notation for the fifth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with C, F, Am, Dm, Gm7, Am, and C chords. The lyrics conclude with a powerful call to Mother Vietnam.

Mẹ nhân ái, lạy Mẹ Thiên Chúa xin Mẹ là Mẹ chúng con, Mẹ ơi!