

Như Trong Tiệc Cana

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is one flat (F major). The time signature is 2/4. The melody starts on F, moves to Gm, and then to C. The lyrics are in Vietnamese.

1. Tiệc đời nhiều khi con hết rượu bao là nhiệt huyết đã
2. *Từng người được ơn theo tác vụ xây dựng Hội Thánh Chúa*
3. Nhờ Mẹ mà nay Thiên Chúa thương ban đầy hồng phúc xuống

Musical notation for the second part of the song. The key signature is one flat (F major). The melody starts on F, moves to Gm, and then to C7. The lyrics are in Vietnamese.

hao mòn. Mẹ cầu cùng Con yêu dấu Mẹ gửi đến sức thiêng bang
muôn phần. Cùng một Thần Linh luôn dẫn dụ Mẹ giúp kết liên trong
dân người. Mọi dòng tộc hân hoan ngóng trông Vị Cứu Thế hiển vinh

Musical notation for the third part of the song. The key signature is one flat (F major). The melody starts on F, moves to Gm, and then to Dm. The lyrics are in Vietnamese.

trợ con. ĐK: Như xưa nơi tiệc cưới Ca-na Mẹ đã từng xin Chúa biến
thân. tình

nơi. mọi

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is one flat (F major). The melody starts on F, moves to C, then to Gm, and then back to F. The lyrics are in Vietnamese.

nước thành thứ rượu nồng. Nay trong tiệc đời dương thế nguyện Mẹ xin

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is one flat (F major). The melody starts on Am, moves to C7, then to F. The lyrics are in Vietnamese.

Chúa biển cơ cùng thành sướng vui hy vọng.