

Quỳ Đây

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a G note, followed by an Am chord, then a D7 chord, and ends with a G note.

ĐK: Quỳ đây thành tâm tiến dâng lên Mẹ ngàn lời kinh thiết
...đây nguyện luôn vững tin yêu Mẹ dù thời gian lảng....

Musical notation for the second part of the song. It includes two measures of chords: 1. D and G7, followed by 2. D, E7, A, and D7. The lyrics below describe a harmonious atmosphere and a golden sonriend.

tha hòa nhịp cùng muôn tiếng ca. Từ... ...với một lòng vàng son chắng

Musical notation for the third part of the song. The melody continues with chords G, B7, Em, and A7.

1. Xin dâng Mẹ trọn cả hồn xác phiêu dạt trong kiếp lưu
rời. 2. Xin dâng Mẹ ngàn vạn mong ước mong đời thêm mãi lên
3. Xin dâng Mẹ trọn vẹn cuộc sống khi đời vương măc u

Musical notation for the fourth part of the song. The melody continues with chords D, E7, Am, D7, and G.

đầy. Luôn kiên vững một niềm tin ước trông Mẹ gìn giữ đêm ngày.
mẫu. Luôn luôn có Mẹ chở che sắt son hoài tình mến ban đầu.
sầu. Hay khi trí lòng hỉ hoan mỗi giây là một tiếng kinh cầu.